In de huid van een ander

Programma 9 werkblad 1; Kunstlicht 9 t/m 12

Gemaakt door:Niels Morsink Klas:4H7

1. Mijn favoriete acteur is Silverster Stalone mede omdat hij zijn eigen films schrijft regisseert en in het begin van zijn carriere niet goed kon praten en door films er steeds beter in werd. Ook omdat hij zelf een afgetraind lichaam heeft voor zijn eigen films
2. Op het toneel moet je iets meer overdreven spelen want anders kunnen bijvoorbeeld de mensen achterin niet goed zien wat je doet ook is er meestal wat overdreven make-up op gedaan om goed duidelijk te maken welke gezichtsuitdrukkingen ze tonen. Veel acteurs van films voordat ze aan toneel beginnen moeten nog een een cursus doen om wat meer overdreven te spelen. En veel acteurs van het toneel moeten nog een cursus doen om goed te kunnen omgaan met de camera