Kijkwijzer Grooseland, Dans

Gemaakt door:Niels Morsink Klas:4H7

* **Beschrijf je eerste indruk van dit gedeelte:**

Raar, ze lopen als mensen met bepaalde beperkingen

* **Wat zal de betekenis van de titel zijn?(grossir=Frans)**

Dik worden is de vertaling

* **Beschrijft het soort bewegingen:**

**-let op:**Snel/~~langzaam~~

-**Ritme:**In het ritme ligt een hoog tempo

**-Dynamiek:**Het is de hele tijd vol kracht

**-Veel/~~weinig~~ kracht:**vooral uithoudingsvermogen, en je kunt je zweet niet kwijt in die pakken, dus je lichaamswarmte niet

**Ruimtegebruik:**uitgebreid, ze zijn heel dik. Maar ze lopen zelf op een klein stukje maar met al die dansers samen vullen ze wel weer het hele podium

* **Welk effect hebben de pakken op de beweging van de dansers?**

Ze voelen zich nu als dikke mensen en kunnen daardoor geen grote bewegingen maken en ze zweten veel wat ze moeilijk kwijt kunnen

* **Past de muziek bij de lichaamstaal en de bewegingen?**

Het past er zeer goed bij, de muziek geeft een heel waggel effect

* **Beschrijf de kostuums,Vormen en kleuren en de ruimte**

Ze waren heul rond, waren in echte huidskleur met tepel en op een gegeven moment liepen ze er ook “naakt” mee over het podium

* **Beschrijf de gezichtsuitdrukkingen**

Ze hadden grim op maar dit zweette de heel snel helemaal af en ze probeerde te lachen wat moeilijk was om het heel zwaar was

* **Waarom zijn er weinig close-ups gebruikt in de video, denk je?**

Je ziet meer het geheel en daar gaat het om want ze doen bijna alles synchroon

* **Welke emoties roept het einde van dit tweede deel bij jou op?**

Eigenlijk word je er wel blij van of je moet er op zijn minst om lachen

* **Om welke vorm van dans gaat het hier? Welk genre?**

Ballet,Thematische dans

* **Welk schoonheidsideaal heerste lange tijd in de danswereld, met welke reden zal men nu voor “dikke” mensen hebben gekozen?**

Om te laten zien dat je goed in je val kan zitten. En vroeger moest alles slank

* **Geef je mening over het ballet, verwerk je antwoorden op de bovenstaande vragen**

Het is origineel maar deze soort dansen vind ik persoonlijk niet indrukwekkend