

Literatuur dossier – Creativity

Ender's Game – Orson Scott Card

a. Moodboard.

b. Beschrijving van de locatie.

Het boek dat ik voor deze opdracht gelezen heb is Ender's Game van Orson Scott Card.

Dit boek gaat over Ender Wiggin, een jongetje van 6 jaar oud die naar een Speciale school, Battle School genaamd wordt gestuurd om opgeleid te worden tot aanvoerder van de interstellaire gevechtsvloot welke het moet opnemen tegen de 'buggers' die de aarde bedreigen.

Tijdens zijn opleiding heeft Ender de Beschikking over een aantal verschillende spelletjes om bij zijn opleiding te helpen. Een van deze spellen bevat mijn gekozen locatie.

Het favoriete spel van Ender is een Naamloos spel met een Reus. In dit spel wordt Ender in een 'Alternate Reality' omgeving geplaatst en moet hij verschillende raadsels en obstakels overkomen. Het spel begint in een omgeving met rollende heuvels welke veranderen in een lawine van aarde wanneer Ender erbij in de buurt komt. Na dit obstakel voorbij te zijn komt Ender bij een enorme reus.

“And the Giant himself leaning his chin in his hands, looking at him.”

Deze reus stelt Ender voor een raadsel met twee drankjes. Het wordt hem duidelijk dat het raadsel van de reus niet op lossen is en dat de enige mogelijkheid de reus verslaan ligt in het fysiek aanvallen van het beest. Dat doet Ender en hij klauwt het oog van de reus uit zijn kas en de reus is verslagen.

“He jumped at the Giant's face, clambered up his lip and nose, and began to dig in the Giant's eye.”

Doordat Ender het spel meerdere malen door het boek heen bezoekt treedt er een bepaalde veroudering op in het landschap evenredig aan de tijd die buiten het spel wordt beleefd. Zo zien we dat het lichaam van de reus zich langzaam versmelt met de omgeving. De reus ligt de tweede keer dat Ender er langs komt al als een skelet in het landschap. De derde maal is het zijn de botten al opgenomen en zijn ze omwikkeld met klimop en zijn er planten op en rond de overblijfselen gegroeid.

“The body had eroded into a hill, entwined with grass and vines.”

De vierde keer is het skelet gebruikt door dwergen die er een heel dorp in hebben gebouwd. De ribben zorgen voor stevige muren. Het hele lichaam is

“He walked as he often did through the village that the dwarves in the hill made by the giant's corpse. It was easy to build sturdy walls with the ribs already curved just right. Just enough space between them to leave windows. The whole corpse was cut into appartements, onpening onto the path down the Giant's spine. The public amphitheatre was carved in the pelvic bowl, and the common herd of ponies was pastured between the Giant's legs.”

omgevormd tot een dwergendorp dat aansluit op een weg die over de ruggenwervels van de dode reus loopt. Ook is er een groot amfitheater gebouwd in de bekken van de reus. De pony's stonden tussen de benen van de reus.

Nadat Ender door het dorp was gelopen kwam hij ook nog in andere omgevingen terecht die aansloten aan het landschap met de reus. Onder andere een grote vallei en een kasteel bevinden zich in het landschap.

c. Eigen visualisatie.