

LANDSCHAPPEN

In landschappen kun je het duidelijkst composities zien; lucht die afsteek tegen de horizon is een van de bekendste voorbeelden die je op kunt noemen.



Vooral in Nederland heb je prachtige voorbeelden van hoe belangrijk de horizon is voor je compositie.

Nederland, met zijn gestrekte en plat uiterlijk kent heel veel open gebieden waar je heel makkelijk duidelijk deze compositie in kunt zien.

Waar je op kunt letten bij deze compositie is waar je de horizon plaatst. Plaats je hem hoger dan in het midden? Of juist nog lager?

Experimenteer er gewoon eens op los en kijk welke verschillende effecten je ermee kunt bereiken.

Ben je in staat om een gebied op je foto langwerpiger of breed uit te laten zien?

Zelf geef ik de voorkeur eraan om de horizon wat lager te plaatsen in de foto.

Kijk maar eens naar de fotoreeks hierboven, je zult zien dat ik de horizon op het midden gehouden en dat daardoor dus erg veel gras te zien is. En dat is zonde. Dus door je horizon wat lager te plaatsen krijg je een ruimtelijker beeld in je foto en zul je objecten die zich in de verte bevinden veel meer opvallen.

Door bijvoorbeeld de bomen of de koeien laag bij de grond te houden steken ze goed af bij een wolkeloze lucht.

Uiteraard bestaan er meerdere composities, zoals lijnen, ruiten en vele meer.



Vooral in Nederland heb je prachtige voorbeelden van hoe belangrijk de horizon is voor je compositie.

Nederland, met zijn gestrekte en plat uiterlijk kent heel veel open gebieden waar je heel makkelijk duidelijk deze compositie in kunt zien.

Waar je op kunt letten bij deze compositie is waar je de horizon plaatst. Plaats je hem hoger dan in het midden? Of juist nog lager?

Experimenteer er gewoon eens op los en kijk welke verschillende effecten je ermee kunt bereiken.

Ben je in staat om een gebied op je foto langwerpiger of breed uit te laten zien?

Zelf geef ik de voorkeur eraan om de horizon wat lager te plaatsen in de foto.

Kijk maar eens naar de fotoreeks hierboven, je zult zien dat ik de horizon op het midden gehouden en dat daardoor dus erg veel gras te zien is. En dat is zonde. Dus door je horizon wat lager te plaatsen krijg je een ruimtelijker beeld in je foto en zul je objecten die zich in de verte bevinden veel meer opvallen.

Door bijvoorbeeld de bomen of de koeien laag bij de grond te houden steken ze goed af bij een wolkeloze lucht.

Uiteraard bestaan er meerdere composities, zoals lijnen, ruiten en vele meer.

