

Algemene voorwaarden B&T Productions

Definities

- B&T Productions houdende te Tilanusstraat 30 2672 BL Naaldwijk
- opdrachtgever - klant die aanvraag tot het verlenen van een dienst indient
- band - groep bestaande uit één of meerdere artiesten
- artiest - uitvoerende persoon van een artistieke of technische prestatie
- optie - boekingsrecht
- boeking - overeenkomst tot uitvoeren van een artistieke of technische prestatie

Optieprocedure

- Via e-mail, fax, telefoon wordt de opdrachtgever in staat gesteld om een optie te plaatsen op de band of artiest van zijn keuze. Dit is alleen mogelijk wanneer de band of artiest op desbetreffende datum beschikbaar is.
- Aan het plaatsen van een optie zijn geen kosten verbonden.
- Indien er al een optie geplaatst is op de band of artiest voor desbetreffende datum, wordt dit aan de opdrachtgever gemeld. Deze heeft nu de mogelijkheid om een 2^e optie aan te vragen voor de band of artiest. Deze 2^e optie geeft geen eerste recht van boeken en zal pas worden omgezet naar een 1^e optie met boekingsrecht wanneer de lopende 1^e optie komt te vervallen.
- De opdrachtgever ontvangt een offerte met daarop vermeld de optie.
- Een optie heeft een standaard looptijd van 14 dagen. De opdrachtgever heeft de mogelijkheid de optie met nog eens 14 dagen te verlengen.
- Indien de opdrachtgever een kijkafpraak maakt voor de band of artiest wordt de optie aangehouden tot 7 dagen na kijkafpraak.
- De maximale looptijd van een optie bedraagt 35 dagen.
- Indien de opdrachtgever de optie niet tijdig verlengt of omzet in een boeking zal de optie komen te vervallen. Daarmee verliest de opdrachtgever tevens het eerste recht van boeken.

Kijkafpraak-procedure

- Wanneer de opdrachtgever een optie plaatst, krijgt hij de mogelijkheid aangeboden voor het maken van een kijkafpraak. B&T Productions gaat op zoek naar mogelijke kijkdata die liggen binnen de looptijd van de genomen optie.
- Het maken van een kijkafpraak is een aanvullende service van B&T Productions, hieraan kunnen geen rechten worden ontleend.
- De opdrachtgever wordt te allen tijde in staat gesteld om de kijkafpraak zonder opgaf van reden te annuleren.
- B&T Productions behoudt zich het recht voor om een kijkafpraak te annuleren. De opdrachtgever ontvangt hiervan bericht. B&T Productions zal zich inspannen om voor de opdrachtgever een alternatieve kijkdatum te vinden binnen de looptijd van de optie.
- De opdrachtgever met een 2^e optie wordt ook in staat gesteld om een kijkafpraak te maken. Hieraan kan echter geen boekingsrecht worden ontleend eerder dan de lopende 1^e optie is komen te vervallen.

Boekingsprocedure

- De opdrachtgever heeft de mogelijkheid om binnen de looptijd van een optie met eerste boekingsrecht deze optie om te zetten in een definitieve boeking. De opdrachtgever dient hiervoor een aantal gegevens door te geven en is daarmee ook verantwoordelijk voor de correctheid van de ingevoerde gegevens met betrekking tot deze boeking.
- De opdrachtgever ontvangt een bevestiging van de boeking met daarin de door hem/haar ingevoerde gegevens. De boeking dient definitief te worden gemaakt door het ondertekenen van het contract en binnen 5 dagen te retourneren. Met het ondertekenen van het contract gaat de opdrachtgever tevens akkoord met de vermelde overeenkomst en de daarbij horende Algemene Voorwaarden.
- Nadat de boeking door de opdrachtgever is geretourneerd ontvangt de band of artiest eveneens een contract met daarin de door opdrachtgever verstrekte gegevens met

betrekking tot deze boeking. De band of artiest dient deze boeking te bevestigen door dit contract te ondertekenen en te retourneren.

- Er is enkel en alleen sprake van een overeenkomst tussen opdrachtgever en de band of artiest wanneer beiden het contract hebben ondertekend.
- De opdrachtgever en de band of artiest verklaren dat deze boeking tot stand is gekomen door bemiddeling van B&T Productions. Eventuele uit dit optreden voortvloeiende (re)engagements binnen een jaar na uitvoeringsdatum tussen de band of artiest en opdrachtgever of tussen de band en artiest en derden dienen via B&T Productions te worden afgesloten.

Annulering

- Annuleren van een boeking dient te geschieden door middel van e-mail, fax, telefoon naar B&T Productions.
- Bij annulering van een boeking gelden de volgende betalingscondities:
 - binnen 7 dagen voor speeldatum is de opdrachtgever 100% van het overeengekomen bedrag verschuldigd
 - binnen 14 tot 7 dagen voor speeldatum is de opdrachtgever 75% van het overeengekomen bedrag verschuldigd
 - binnen 30 tot 14 dagen voor speeldatum is de opdrachtgever 50% van het overeengekomen bedrag verschuldigd
 - langer dan 30 dagen maanden voor speeldatum is de opdrachtgever 25% van het overeengekomen bedrag verschuldigd
- De band of artiest behoudt zich het recht voor om een optie of boeking te annuleren in geval van een radio/televisie optreden of een buitenlands optreden. De band of artiest zal in overleg met opdrachtgever zorgen voor een passend alternatief. Eventuele meerkosten zijn voor rekening van de band of artiest.
- De opdrachtgever dient de band of artiest voor het aangaan van de overeenkomst op de hoogte te stellen van een eventueel moeilijk bereikbare zaal. Bij verzuim van de opdrachtgever om dit te melden behoudt de band of artiest zich het recht voor om een optreden te weigeren of te annuleren.

Prijzen

- Op de offerte en contracten vermelde prijzen is al rekening gehouden met eventuele bemiddelingskosten.
- Voor feestdagen gelden afwijkende prijzen welke op aanvraag worden geleverd. Onder feestdagen wordt verstaan Kerstavond, 1^e Kerstdag, 2^e Kerstdag, Oudejaarsavond, Nieuwjaarsdag, Koninginnedag, 1^e Paasdag, 2^e Paasdag, 1^e Pinksterdag, 2^e Pinksterdag en Hemelvaartsdag.
- Alle genoemde prijzen gelden voor goed bereikbare zalen op de begane grond. Voor moeilijk bereikbare zalen kunnen toeslagen worden berekend voor een lift en/of voor extra personeel.

Betaling

- De overeengekomen gage (uitkoopsom) dient uiterlijk 14 dagen na speeldatum in zijn geheel te zijn voldaan. De opdrachtgever ontvangt hiervoor een factuur.
- Betaling van een voorschotnota dient 14 dagen vóór aanvang van speeldatum in zijn geheel te zijn voldaan. De opdrachtgever ontvangt hiervoor een factuur. Het restantbedrag van afgesproken contract dient direct na de gespeelde tijd aan de band of artiest te worden voldaan.
- Eventuele afwijkende voorwaarden met betrekking tot betaling van artiest of band wordt aangegeven in de offerte of het contract.

Zorgplichten

- De opdrachtgever zal zorgdragen voor de aanwezigheid van een afsluitbare kleedkamer.

Indien er geen kleedkamer aanwezig is of wanneer deze niet afsluitbaar is, dient de opdrachtgever B&T Productions hierover ruimschoots van tevoren in te lichten.

- De opdrachtgever dient zorg te dragen voor de aanwezigheid van consumpties naar redelijkheid voor alle artiesten. In alle redelijkheid kan worden uitgegaan van twee consumpties per persoon per uur aanwezigheid.
- De opdrachtgever heeft de plicht om zorg te dragen voor een warme en voedzame maaltijd voor alle artiesten.
- De opdrachtgever staat in voor de aanwezigheid van eventuele vereiste vergunningen en kan zich bij weigering daarvan niet op overmacht beroepen.
- De opdrachtgever dient zorg te dragen voor de aanwezigheid van voldoende (gratis) parkeergelegenheid voor alle artiesten in de directe nabijheid van de locatie. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever.
- Bij de benodigde speelruimte voor de band of artiest dient rekening te worden gehouden met minimaal 2 m² per artiest. Afhankelijk van artiest of de grootte van de band wordt dit in het contract aangegeven.
- De opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van stroomvoorzieningen (230V of 400V) binnen 5 meter van het podium of speelruimte tenzij anders is overeengekomen. De opdrachtgever is verplicht zorg te dragen, dat het podium en alle stroomvoorzieningen zich in goedgekeurde staat bevinden en voldoen aan alle wettelijke eisen. De benodigde stroomvoorziening wordt in het contract aangegeven.
- De opdrachtgever verklaart alleszins bekend te zijn met de prestaties van de artiest. De artiest behoudt zich het recht voor om een geluidsvolume te produceren als bij deze groep gebruikelijk is. Indien de opdrachtgever om welke reden dan ook besluit om het optreden voortijdig af te breken, is deze alsnog gehouden het gehele honorarium te betalen.

Aansprakelijkheid

- Iedere schade, toegebracht aan instrumenten en andere eigendommen van de artiest en veroorzaakt door publiek dat zich op dan wel bij het podium bevindt, wordt door de opdrachtgever volledig vergoed tegen taxatiewaarde van deze instrumenten en eigendommen binnen twee maanden nadat desbetreffende schade is toegebracht. De opdrachtgever vrijwaart zich van schade, diefstal of letsel veroorzaakt door toedoen van onverantwoordelijk gedrag van de artiest.
- Indien een van de contractanten aanleiding heeft te mogen stellen, dat de andere contractant zich niet aan de bepalingen van deze overeenkomst heeft gehouden, dan doet eerstgenoemde hiervan binnen 30 dagen per aangetekende brief melding aan de andere contractant.
- Bij het niet nakomen van de contractuele verplichtingen van één der contractanten zal deze een schadevergoeding van maximaal het in deze overeenkomst genoemde honorarium, uitkoopsom en/of onkostenvergoeding verschuldigd zijn aan de wederpartij. Alle kosten te dien zake te maken, alsmede dezulke om de in gebreke gebleven partij tot nakoming der overige verplichtingen te noodzaken, zowel binnen als buiten rechten, komen ten laste van de contract verbrekende partij. Alle schade, daaronder begrepen de kosten van exploitatie, procedures, advocaten en procureurs. Uitgesloten van deze regeling zijn die gevallen waarin aantoonbaar sprake is van overmacht.
- Alle geschillen betreffende deze overeenkomst zullen door beide partijen zonder uitzondering worden voorgelegd aan een bevoegde rechter. Het bestaan van enig geschil zal nimmer aanleiding kunnen zijn tot opschorting van de betalingsverplichting, terwijl aan de opdrachtgever evenmin een beroep openstaat op korting, verrekening of vergelijking.