

"Verleih uns Frieden"

(Da nobis pacem, Domine)
Gebet für Chor und Orchester.

F. Mendelssohn

Andante

Pianoforte

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano). The second system continues the accompaniment, with a 'cresc.' (crescendo) marking in the treble staff.

B

12 Baß 15 *p e dolce*

Ver-leih uns Frie - den

The vocal entry for the Bass part begins at measure 12. The lyrics are 'Ver-leih uns Frie - den'. The music is in a bass clef with a 3/4 time signature. Dynamics include 'dim.' (diminuendo) and 'p' (piano). The tempo is 'Andante'.

B

18 20

gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten!

The vocal line continues from measure 18 to 20. The lyrics are 'gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten!'. The music is in a bass clef with a 3/4 time signature. Dynamics include 'dim.' (diminuendo) and 'p' (piano).

B

24 25

Es ist doch ja kein An-drer nicht, der für uns könn - te //

The vocal line continues from measure 24 to 25. The lyrics are 'Es ist doch ja kein An-drer nicht, der für uns könn - te //'. The music is in a bass clef with a 3/4 time signature.

B

30 35

strei - ten, denn du, un - ser Gott, _____ al - //

The vocal line continues from measure 30 to 35. The lyrics are 'strei - ten, denn du, un - ser Gott, _____ al - //'. The music is in a bass clef with a 3/4 time signature.

B

36 40

lei - ne.

The vocal line continues from measure 36 to 40. The lyrics are 'lei - ne.'. The music is in a bass clef with a 3/4 time signature.

42 **Alt** *p e dolce* 45

A Ver-leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei -

B Ver-leih uns — Frie - den, Herr Gott, — Herr Gott! //

49 50 55

A ten! Es ist doch ja keinAndrer nicht, der für uns könn - te

B Es ist doch ja keinAndrer nicht, keinAndrer nicht, //

56 60 *cresc.* *cresc.*

A strei - ten, denn du, un-ser Gott, — al - lei —

B der für uns könn - te strei - ten, denn du un-ser Gott, al - //

63 65

A ne.

B lei - - ne. //

70 **Sopran** *mf* 75 *dim. p cresc.*

S Alt Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern *dim. p* Zei - ten! Es ist doch *cresc.*

A Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern *dim. p* Zei - ten! Es ist doch *cresc.*

T Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern *dim. p* Zei - ten! Es ist doch *cresc.*

B **Baß** *mf* Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern *dim. p* Zei - ten! Es ist doch *cresc.*

Ver-leih uns Frie-den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten! Es ist doch //

79 80 85

S ja kein Andrer nicht, der für uns könn - te strei - ten,

A ja kein Andrer nicht, der für uns könn - te strei - ten,

T ja kein Andrer nicht, der für uns könn - te, der für uns könn - te

B ja kein Andrer nicht, der für uns könn - te strei - ten

86 90

S *cresc.* denn du, — du, un-ser Gott, — denn *p*

A *cresc.* denn du, un ser Gott, un - ser Gott, — denn *p*

T strei - ten, den du, — du, un ser Gott, un - ser Gott, — denn *p*

B *p* denn du, un-ser Gott, denn du, denn du, un-ser Gott, — denn *p*

94 95 100 *Red.*

S du — al - lei - ne! *dim.*

A du, du al - lei - ne! *dim.*

T du, — denn du al - lei - ne! *dim.*

B du, — denn du al - lei - ne! *dim.*