

"Libera Me" (Requiem, No. 6)

Gabriel Faure
ed. by Pawel Jura

Moderato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

solo

Moderato

p

Li - ber - a me Do - mi - ne, de mor - te ae - ter -

The first system of the musical score includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, with the Bass line starting a solo. The piano accompaniment features a right hand with sustained chords and a left hand with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics include 'p' (piano).

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - la,

The second system continues the vocal and piano parts. The Bass line continues the solo with a melodic line. The piano accompaniment maintains its harmonic and rhythmic structure. The tempo remains 'Moderato'.

18

quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum

cresc. *f*

27

ve - ne - ris ju - di ca - re sae - cu - lum per ig - nem.

poco rall. *a tempo*

54

ff Di - es il - la, di - es ir - ae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

54

ff Di - es il - la, di - es ir - ae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

54

ff Di - es il - la, di - es ir - ae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

54

ff Di - es il - la, di - es ir - ae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

61

ae. Di - es il - la, di - es mag - na et a - ma - ra, a -

61

ae. Di - es il - la, di - es mag - na et a - ma - ra, a -

61

ae. Di - es il - la, di - es mag - na et a - ma - ra, a -

61

ae. Di - es il - la, di - es mag - na et a - ma - ra, a -

68

ma - ra - val - de. *p* Re - qui - em ae - ter - nam

68

ma - ra - val - de. *p* Re - qui - em ae - ter - nam

68

ma - ra - val - de. *p* Re - qui - em ae - ter - nam

68

ma - ra - val - de. *p* Re - qui - em ae - ter - nam

74

do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - *cresc.* *f* *p*

74

do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - *cresc.* *f* *p*

74

do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - *cresc.* *f* *p*

74

do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - *cresc.* *f* *p*

Moderato

80
a lu - ce - at e - is,
p

80
a lu - ce - at e is, lu - ce - at e
p *pp*

80
a lu - ce - at e - is,
p

80
a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e
p *Moderato* *pp*

80
p *pp*

80

80

87
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
p

87
f is. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
p

87
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
p

87
f is. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
p

87
f *f* *p*

87

96

mor - te ae - ter - na, in di - e i - la tre - men - da, in di - e il -

96

mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

96

mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

96

mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

105

mf la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di *cresc.*

105

mf la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di *cresc.*

105

mf la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di *cresc.*

105

mf la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di *cresc.*

113

sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per ig -

f

113

sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per ig -

f

113

sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per ig -

f

113

sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per ig -

f

113

f

113

f

122

nem.

122

nem.

122

nem.

122

solo

nem. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de - mor - te ae - ter - na.

p

122

dim.

p

122

p

131

Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp

Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp

Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp

Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp

Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp

Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp