

"Introit et Kyrie" (Requiem, No. 1)

Gabriel Faure
ed. by Pawel Jura

Molto Largo

Soprano

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Alto

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Tenor

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Bass

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Molto Largo

S

lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

A

lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

T

lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

B

lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

18 Andante moderato

S
A
T
B

*tutti
dolce espressivo*

p

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per -

18 Andante moderato

p

p

25

S
A
T
B

f

dolce

pe - tu-a lu - ce - at e - is. Re - qui-em ae - ter - nam do - na,

25

f

p

espressivo

33

S

A

T

B

do - na e - is, Do - mi-ne, et - lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

f *p*

33

f *p* *ff*

39

S

A

T

B

Te de - cet hym - nus, De - us, in Si - on, et ti - bi red -

p

39

p

47

S de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. *ff* Ex - au - di, *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem *p* me - am;

A Ex - au - di, *ff* ex - au - di *p* o - ra - ti - o - nem *ff* me - am;

T Ex - au - di, *ff* ex - au - di *p* o - ra - ti - o - nem *ff* me - am;

B Ex - au - di, *ff* ex - au - di *p* o - ra - ti - o - nem *ff* me - am;

54

S *ff* ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni - et. *p*

A *ff* ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni - et. *p*

T *ff* ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni - et. *p*

B *ff* ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro ve - ni - et. *p*

62 *dolce espressivo*

S Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A *dolce espressivo* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T *dolce espressivo* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son, e -

B Ky - ri - e e - le - i - son, e -

69

S le - i - son, e - le - i - son. *ff* Chris - te, *p* Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son. Chris - te,

A le - i - son, e - le - i - son. *ff* Chris - te, *p* Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son. Chris - te,

T le - i - son, e - le - i - son. *ff* Chris - te, *p* Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son. Chris - te,

B le - i - son, e - le - i - son. *ff* Chris - te, *p* Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son. Chris - te,

76

S Chris - te e - le - i - son, *pp* e - le - i - son,

A Chris - te e - le - i - son, *pp* e - le - i - son,

T Chris - te e - le - i - son, *pp* e - le - i - son,

B Chris - te e - le - i - son, *pp* e - le - i - son,

84

S e - le - i - son, e - le - i - son.

A e - le - i - son, e - le - i - son.

T e - le - i - son, e - le - i - son.

B e - le - i - son, e - le - i - son.