

## 11. LAAT HET LICHT AAN

t=97

Intro: / D / Bm / G / D / 2x

Er is een <sup>D</sup> groot tekort aan <sup>Bm</sup> bedden  
Omdat een vrouw probeert te <sup>C</sup> redden  
Wat een man al lang ver <sup>G</sup> dronken had  
Om <sup>G/B</sup> dat hij in het <sup>D</sup> donker zat

Een man die <sup>D</sup> valt laat zich niet <sup>Bm</sup> vangen  
Als hij niet doodgaat van ver <sup>C</sup> lang  
Naar een vrouw die hij niet <sup>G</sup> eerder zag  
Al <sup>G/B</sup> leen om dat ze <sup>D</sup> onder lag

/ G / Em / **Laat het <sup>D</sup> licht aan** - / - / **2x**  
Intro.

Niets zo <sup>D</sup> blind als twee ge <sup>Bm</sup> liefden  
Die nooit eerder samen <sup>C</sup> sliepen  
Het vreugdevuur dooft meestal <sup>G</sup> veel te vroeg  
En <sup>G/B</sup> komt maar zelden <sup>D</sup> hoog genoeg

Spaar het <sup>D</sup> kussen en het <sup>Bm</sup> laken  
Blijf er als een hond bij <sup>C</sup> waken  
De nacht is lang, de <sup>G</sup> dag is kort:  
Zorg <sup>G/B</sup> dat het nooit meer <sup>D</sup> donker wordt

/ **G** / **Em** / Laat het <sup>D</sup> licht aan - / - / 2x

Solo: / C / - / D / - / 2x

/ **C** / **Am** / Laat het <sup>G</sup> licht aan - / - / 2x  
/ **C** / **Am** / ...**Laat het licht aan...**  
**End:** / **G** /