

Gitaarles 02 - Bert

Vier weken geleden hebben we de akkoorden G, D, C en D doorgenomen met de slag:
Down, Down, Up, Down, Up
Deze slag is namelijk belangrijk om goed te oefenen omdat er heel veel nummers zijn met dit slagje.

We gaan nu een andere vorm doen met dezelfde akkoorden.
We gaan nu geen slagje toepassen maar we doen nu snaar voor snaar van de 6e snaar naar beneden.

Op de tabletuur ziet dit er als volgt uit:

Akkoord: G

-----3-----

-----2-----
-----3-----

Akkoord: D

-----2-----
-----3-----
-----2-----
-----0-----

Akkoord: C

-----1-----

-----2-----
-----3-----

Akkoorden pakken:

De meeste akkoorden zul je na verloop wel goed kunnen pakken, de C akkoord is echter lastig omdat bij veel gitaristen de 1e snaar gaat "mee slissen", dit betekent dat de 1e snaar gaat meeklinken terwijl je wijsvinger zich op de tweede snaar bevind.

Dit kunnen we vaak oplossen door niet alle snaren aan te slaan, zie de tablature hieronder:

Akkoord: C - Vereenvoudigd

```
----- niet aanslaan-6e snaar
----- niet aanslaan-5e snaar
-----
-----2-----
-----3-----
----- niet aanslaan-1e snaar
```

Je slaat nu alleen de 5e, 4e en 3e snaar aan.

Dit kan namelijk, omdat je altijd de ROOT van de akkoord aan moet slaan, gevolgd door de noten die bij het akkoord horen. De ROOT van de akkoord C is in de tablatuur boven met **rood** aangegeven.

G-RUN:

De G Run is heel erg goed om te oefenen om je vingers te trainen, het word vaak gebruikt in de bluegrass style, het is erg leuk om dit onder de knie te krijgen.

Zie de volgende tablature:

G - Run

```
-----
-----
-----0-----
-----rust-- 0----2-----
-----0---1---2-----
-----3-----
```

Let op de rust, deze is van korte duur (een halve tel)

VINGERS TRAINING:

Het is goed om je vingers te trainen op de snaren, op de 1e, 2e en 3e fret.

Hierdoor verbeter je je vinger techniek, een goede oefening kun je zien op de volgende tablature:

```
--0--1--2--3-----
-----0--1--2--3-----
-----0--1--2--3-----
-----0--1--2--3-----
-----0--1--2--3-----
-----0--1--2--3--
```

