

# **DE STRIJD TEGEN SEPTUS**

**2012**

Inhoudsopgave :

Beste Lezers - Ter Inleiding van het Geopende Archief

Hoofdstuk 1. De Strijd Tegen SEPTUS

Hoofdstuk 2. SEPTUS, De Verboden Vrucht

Hoofdstuk 3. De SEPTUS-drug

Hoofdstuk 4. SEPTUS en Moab

Hoofdstuk 5. De Wortel Van SEPTUS

Hoofdstuk 6. SEPTUS En Het Raadsel Van De Slang Van Mozes

Hoofdstuk 7. SEPTUS En Het Geheim Van De Opstanding Van Christus

Hoofdstuk 8. SEPTUS En De Gesel Van Christus

Hoofdstuk 9. De Gesel In De Wildernis

Hoofdstuk 10. De Val Van MUDROCH II

Hoofdstuk 11. De Overwinning Over Het Valse Lam, Het Tweede Beest

Hoofdstuk 12. De BIJBEL In Het Licht Van De Azteekse Kalender

Hoofdstuk 13. De Inca Sleutels Van De Bijbel

Hoofdstuk 14. De Maya's En Het Geheim Van De Rib

Hoofdstuk 15. Het Geheim Van De Ijzeren Staf

Hoofdstuk 16. Het Verborgen Gehouden Geheimenis Van De Staf Van Aaron

## Hoofdstuk 17. Het Eeuwig Evangelie En De Sleutel Tot De Bijbelse Mysteryen

### Beste Lezers - Ter Inleiding van het Geopende Archief

Het Tweede Bijbel Arsenaal (Second Bible Arsenal in het Engels - SBA) heeft een reusachtig archief van nog nooit gepubliceerde stukken/ artikelen/ boeken, zowel in het Nederlands en het Engels. Dit is in de jaren alleen maar groter gegroeid. Het is een enorm werk om dit allemaal op papier te zetten en door te vertalen, alhoewel soms werd het al uitgetypt en wel aangeleverd. Er gaat heel veel tijd inzitten in ieder geval om alle aantekeningen te sorteren en op schrift te stellen. En dan is het nog maar de vraag of het gepubliceerd gaat worden, en zo ja, wanneer.

Vanaf 1 maart zijn we begonnen elke dag een stukje uit het ongepubliceerde archief op het forum te zetten als een eerste stap. Dat kan natuurlijk zo ineens weer ophouden, Er is hier nog geen duidelijk plan of schema voor. De tijd moet er rijp voor zijn. Wij willen u vragen dit materiaal biddend te lezen, want er worden telkens weer zware demonen besproken, vandaar dat dit ook onder het kopje demonologie en territoriale oorlogsvoering behoort. Gelukkig worden tegelijkertijd ook de hemelse machten besproken, en de wapens ons gegeven.

Uniek is ook dat de Aramese grondteksten worden besproken, naast de Hebreeuwse grondtekst en de Griekse. Voor meer context en extra informatie hierover willen wij u doorverwijzen naar de alreeds gepubliceerde artikelen hierover voor de goede orde. Deze artikelen kunnen mogelijk het een en ander verduidelijken. Wij wensen u veel leesplezier, zowel in de oude artikelen als de nieuwe.

De Uitgever

### Hoofdstuk 1. De Strijd Tegen SEPTUS

[Aangehaalde Bijbel-verzen uit de Staten Vertaling]

Alhoewel het niet verstandig is om altijd over demonen te praten, en direct alle nieuwe ervaringen en namen op het board te gooien, is het soms wel van belang om het één en ander te benoemen. Ook in dit geval. We zijn al voor een lange tijd in strijd tegen hoge demonen zoals Jom, Ryan/ Rian en de gevestigde demonen van Orion bijvoorbeeld, en soms is het wel handig als er weer wat tussenschakeltjes verschijnen, zodat we wat beter het mechanisme kunnen zien waarmee we te maken hebben. Orion in zichzelf/ haarzelf heeft een groot potentieel, daarom is deze strijd van extra belang. De alpha ster van Orion heeft een diameter van vele honderden malen groter dan de zon, dus we hebben met een reusachtige leidende ster te maken, waar ook de demoon Karsa aan verbonden is. Betelgeuze kan je dan ook weer onderverdelen in gebieden. In het gebied 'Tork' was er lang geleden een skelet-demoon als patriarchische leider. Zijn naam was SEPTUS, en hij werd uiteindelijk verdreven, maar kreeg een gigantisch grote autoriteit in andere delen van Betelgeuse, Orion en de rest van het universum.

SEPTUS was mede verantwoordelijk voor het installeren van de duivelsverzen om slavernij in te voeren, en om vrouwen onder de mannen te stellen. We zien de meest gekke dingen in die verzen, namelijk bijvoorbeeld in Deuteronomium 22 : 28-29 waar een man die een meisje heeft verkracht een bepaald bedrag aan de vader moet betalen om vervolgens met dat meisje te trouwen. Dus zo'n man wil een bepaald meisje hebben, dan is de snelste weg om met haar te trouwen haar te verkrachten en een bedrag te betalen. Ook weer een vorm van slavernij.

28 Wanneer een man een jonge dochter zal gevonden hebben, die een maagd is, dewelke niet ondertrouwd is, en haar zal gegrepen en bij haar gelegen hebben, en zij gevonden zullen zijn; 29 Zo zal de man, die bij haar gelegen heeft, den vader van de jonge dochter vijftig zilverlingen geven, en zij zal hem ter vrouwe zijn, omdat hij haar vernederd heeft; hij zal ze niet mogen laten gaan al zijn dagen.

Exodus 21 : 7-11 is ook een beruchte over je dochter als slaaf te verkopen :

7 Wanneer nu iemand zijn dochter zal verkocht hebben tot een dienstmaagd, zo zal zij niet uitgaan, gelijk de knechten uitgaan. 8 Indien zij kwalijk bevalt in de ogen haars heren, dat hij haar niet ondertrouwd heeft, zo zal hij haar doen lossen; aan een vreemd volk haar te verkopen zal hij niet vermogen, dewijl hij trouweloos met haar gehandeld heeft. 9 Maar indien hij haar aan zijn zoon ondertrouwt, zo zal hij met haar doen naar het recht der dochteren. 10 Indien hij voor zich een andere neemt, zo zal hij aan deze haar spijs, haar deksel, en haar huwelijksplicht niet onttrekken. 11 En indien hij haar deze drie dingen niet doet, zo zal zij om niet uitgaan, zonder geld.

En zo kunnen we nog wel even een tijdje doorgaan. SEPTUS is een soort van gif wat mannen bekrachtigt en vrouwen verzwakt. Dit is ook een heel groot fundament van de valse kerk, en wordt in Genesis 6 beschreven, waar de reuzen, de mannen van naam, gevallen engelen, omgang hebben met de dochters van de mensheid. Dit zijn niet zomaar menselijke dochters. Het gaat om een demonisch geslacht, en dit was de reden dat God de aardbodem moest verwoesten door de zondvloed. Deze 'dochteren der mensen' waren het tegenovergestelde van de 'Zoon des Mensen'. Beiden hadden hun oorsprong in de geestelijke wereld, in de hemelse gewesten. Zij waren dus deels helemaal niet menselijk. Zij hadden een mensen-baarmoeder gevonden als een poort tot de aarde, om hun duivels plan uit te voeren : het voortbrengen van de mannen van naam, en het bekrachtigen van hen. Zij komen dus op de aarde als vrouwen, maar zijn tegelijkertijd verraders aan het adres van het vrouwelijk geslacht. Zij doen dus geen eer aan de originele waardigheid van de vrouw, maar geven een misvormd beeld van wat een vrouw is, en doen dit ook met betrekking tot de man.

SEPTUS heeft er ook mee te maken gehad dat de bijbel een product werd in de handen van het regerings-wezen. Zo werd er een bijbel gevormd die moest dienen als een merkteken van de staat, als een brandmerk, zodat de mens zou doen wat de staat van hen verwachtte. De staat speelde dus voor God, en in die tijd werd men door het zwaard gedwongen om dit merkteken te nemen. Als je dit niet deed, dan werd je mogelijk vervolgd, gevangen gezet, gemarteld en gedood. De tijd van de inquisities heeft niet veel aan de verbeelding overgelaten. Hele volksstammen werden uitgeroeid, en het verstand kwam geheel onder de macht van het regerings-apparaat wat netjes van geslacht tot geslacht werd overgedragen, en uitgroeide tot een ijzeren monster.

Ook was SEPTUS mede verantwoordelijk voor de corrupte vertaling van de bijbel, en voor de afsluiting van het goddelijk kanaal, vastgelegd in slechts 66 boeken (de protestantse canon). Hierin heeft de patriarchie het hoogste woord, en is de matriarchie ver te zoeken en afgezwakt. Dit is een werk geweest van de vurige pijlen van SEPTUS die de vrouwelijke vruchtbaarheid wilde beteugelen, en die daar altijd bang voor is geweest. De vrouw moest voortkomen uit de man, als zijn slaaf.

In zijn val groeide SEPTUS uit tot een verschrikkelijke poortwachter tussen de aarde en Orion, waarover het laatste woord nog niet gezegd is. Hij is een gevaarlijke macht van de dood, een macht die brandmerkt tot slavernij door de mannelijke monopolie en superioriteit.

## Hoofdstuk 2. SEPTUS, De Verboden Vrucht

SEPTUS is de essentie van het gif van de verboden vrucht, waardoor de man ging heersen over de vrouw. Het was een vloek daaraan verbonden, zoals we kunnen lezen in Genesis 3 : 16.

16 Tot de vrouw zeide Hij: Ik zal zeer vermenigvuldigen uw smart, namelijk uwer dracht; met smart zult gij kinderen baren; en tot uw man zal uw begeerte zijn, en hij zal over u heerschappij hebben.

Dit gif bracht de vrouw op de knieën voor de man, en maakte dat gevallen engelen over haar konden heersen. Het was een vrucht des doods, want in Genesis 2 : 16-17 had God gezegd :

16 En de HEERE God gebod den mens, zeggende: Van allen boom dezès hofs zult gij vrijelijk eten; 17 Maar van den boom der kennis des goeds en des kwaads, daarvan zult gij niet eten; want ten dage, als gij daarvan eet, zult gij den dood sterven.

Zodra man en vrouw niet meer gelijk zijn, en de man is superieur, dan treedt de dood binnen. Dit is waartoe SEPTUS was uitgezonden. Het is hetzelfde als waarmee de boze stiefmoeder van Sneeuwwitje haar mee ombracht, met de vergiftigde appel. De boze stiefmoeder verwees naar Saturnus die zijn kinderen opvrat (Cronos in de griekse mythologie).

Zodra man en vrouw niet meer gelijk zijn, en de man is superieur, dan lijden de kinderen daar ook onder, omdat hun bron zo wordt vervuild. De kinderen worden dan doodziek. De kinderen bevriezen onder zulk bewind. Dit koude skelet verspreidt een doodse kou als een voedingsbodem voor het valse woord, de duivelsverzen. Het is als een demonisch zaad om mensen uit de paradijselijke staat met God te rukken. Deze parasiet heeft hiervan zijn beroep gemaakt, en is daar dag en nacht ziekelijk mee bezig. Hij verkoopt een gedwongen medicijn. Als je het niet neemt, zul je geplaagd worden door angst en treiterijen, vervolging en ontmoediging. Hij gaat op en neer in de boom der kennis om de mensen verslaafd te maken aan macht en kracht. Uiteindelijk is dit een boze droom voor de minderheden, want die worden zo uitgebuit.

SEPTUS bewaakt hierdoor hysterisch de geslachts-identiteit. Dit doet hij door de homofobische duivelsverzen, vooral in de vertalingen, want in de originele grondteksten kun je er alle kanten mee op. Een man moet een vrouw hebben als slaaf, om daarmee productief te zijn. Een man met een man is daarom uit den boze, en moet bestraft worden. In het Oude Testament stond daar de doodstraf op, en in het Nieuwe Testament de eeuwige verdoemenis. Een man is er voor om de vrouw gevangen te houden in het huwelijk, om zo over haar te heersen en ervoor te zorgen dat haar vrucht in zijn handen valt. Dit is de aanbiddings-orde van SEPTUS.

## Hoofdstuk 3. De SEPTUS-drug

Door de SEPTUS-drug viel de mens uit het paradijs, en kwam in de handen van de geest van vrouwen-onderdrukking. De mens verloor zo een groot deel van zijn vruchtbaarheid. Alles was gedoemd om orthodox te worden, om ergens vast te lopen, om zo in een groot handelsveld te veranderen voor demonen. De mens werd een slaaf van deze demonen. Door de SEPTUS-drug werd de mens een zombie. De mens werd een robot van duistere idealen.

De SEPTUS-drug zorgde ervoor dat de bijbel hoofdzakelijk over mannen ging, en heeft zoveel mogelijk vrouwelijke iconen erbuiten gehouden. Ook zorgde SEPTUS ervoor dat de bijbel over een mannelijke god ging, en dit terwijl in de grondtekst God ook een vrouw kan zijn.

De SEPTUS-demon is geïnstalleerd in de geestelijke blaas, vanwaar hij werkt. De blaas is het creatieve deel, wat hij heeft afgesloten, en wat hij onderdrukt. De geestelijke blaas transformeert energie, en pompt het in de andere geestelijke lichaamsdelen voor een goede en optimale werking en samenwerking. Dit process wordt door SEPTUS verstoord. Daarom moet de blaas vrijkomen van SEPTUS. Belangrijk is het om zelf weer in contact te komen met je geestelijke blaas, en je energie laat vrijkomen, door het in andere lichaamsdelen te laten spuiten.

Begin dan met je hersenen. Het is een hele lichte energie in eerste instantie. Laat het vervolgens in je armen gespoten worden, en dan in je benen, zodat je geestelijk lichaam op gang kan komen. Dan wanneer je merkt dat je contact krijgt met je geestelijke lichaam, en het kan bewegen, laat je de energie in je hart spuiten, en vandaaruit naar alle verdere lichaamsdelen. De zwaarte van de energie kan nu veranderen. De energie zal nu proberen het SEPTUS-implantaat op te blazen, en een gevecht beginnen met deze geest om hem te absorberen en uit te drijven. Door deze strijd zul je in hogere levels met God kunnen komen. Valse godsbeelden zullen in deze strijd uitgebannen moeten worden. In dit process mag je heel langzaam de energie in je longen laten vloeien, en daarna in het diepste van je zenuwstelsel, en daarna in het diepste van je bottenstelsel, vervolgens in je bloedsomloop. Adem hierbij diep in en uit.

In het Aramees en Hebreeuws, in de grondtalen, is de vrouw het wapen van de man, zijn wapenrusting. In Efeziërs wordt de wapenrusting besproken als de uitingen van de Heilige Geest. Dit is de reden waarom SEPTUS de vrouw haat en vreest. Dit wapen kan hem namelijk vernietigen. De vrouw was door God op de aarde gezet als een test, als een wapen om het vlees van de man te vernietigen. Daarom is de vrouw belangrijk voor de man en niet te onderschatten. Man en vrouw werden geschapen naar de gelijkenis van God, dus de vrouw is een onmisbaar deel. Zij was gemaakt om de man te beschermen, om de man te vervullen. Daarom moet de SEPTUS verbroken worden.

SEPTUS houdt het vrouwelijke, het creatieve, het vruchtbare, het wapen, opgesloten in de blaas. Dat is waarom wij de oorlog tegen hem moeten beginnen, anders zijn we als soldaten zonder wapen.

#### Hoofdstuk 4. SEPTUS en Moab

Toen SEPTUS de positie van de vrouw als beschermster had gesaboteerd, kreeg hij ook doorgang om zijn boze werk in de dierenwereld voort te zetten. Hij werd mede-verantwoordelijk in het opzetten van het offeren van de dieren aan God, een zeer gemene manier om niet meer zelf aansprakelijk te zijn voor je zonden. Dit ging gepaard met een flink aantal duivelsverzen. Dieren konden boeten voor de zieke geest van de mensen. Dieren worden nog steeds massaal uitgebuit voor massa-productie voor de zieke buik van de mensen. Juist omdat dit allemaal is uitgelopen op de oprichting van een algemene zondebok : Christus. Men begon afgoderij met dit beeld te plegen, en er kwam geen bevrijding voor de dieren.

Dieren waren gemaakt naar de aard van God, als mede-beschermers van de natuur. Daarom had SEPTUS het op hen gemunt. Het dierlijke werd geofferd, zodat het demonische niet geofferd hoefde te worden. Door de algehele SEPTUS-vloek zijn bepaalde diersoorten nooit op aarde geweest of stierven vroeg uit. Zij waren door God gezonden om de aarde te beschermen en te

bevrijden, maar zij werden niet doorgelaten door het SEPTUS-bewind. Deze dieren werden in de geestelijke wereld opgesloten, in de blaas, net als het vrouwelijke, en zij zullen ook vrijkomen wanneer de macht van SEPTUS wordt verbroken.

Als eerste zullen de langoor-wolven worden vrijgezet. Deze wolven zijn een hoger soort dan de wolven die wij kennen. Ze hebben hele lange oren, en zijn veel intelligenter dan de normale wolf.

SEPTUS had een molen gecreeerd waardoor zijn wereld orde werd opgezet, een molen als een troon. Naast CANON is hij een beruchte demoon die verslagen dient te worden. Zij zitten beiden aan de skelettentafel van Moab, een grote vijand van God's volk, die staat voor trots en voorspoed, en die betekent 'zaad van de vader' en 'verlangen'. Moab staat voor hebzucht. Zij doen aan mensenoffers en kinderooffers.

Jeremia 48

29 Wij hebben Moabs hovaardij gehoord (hij is zeer hovaardig), zijn trotsheid, en zijn hovaardij, en zijn hoogmoed, en zijns harten hoogmoed.

4 Moab is verbroken; haar kleine kinderen hebben een gekrijt laten horen. 5 Want in den opgang van Luhith zal geweest zijn opgaan, want in den afgang van Horonaim hebben Moabs wederpartijders een jammergeschrei gehoord. 6 Vlucht, redt ulieder ziel! en wordt als de heide in de woestijn; 7 Want om uw vertrouwen op uw werken, en op uw schatten, zult gij ook ingenomen worden; en Kamos zal henen uitgaan in gevangenis, zijn priesteren en zijn vorsten te zamen. 8 Want de verstoorder zal komen over elke stad, dat niet een stad ontkomen zal; en het dal zal verderven, en het effen veld verdelgd worden; want de HEERE heeft het gezegd. 9 Geeft Moab vederen, want al vliegende zal zij uitgaan; en haar steden zullen ter verwoesting worden, dat niemand in dezelve wone. 10 Vervloekt zij, die des HEEREN werk bedriegelijk doet; ja, vervloekt zij, die zijn zwaard van het bloed onthoudt! 11 Moab is van zijn jeugd aan gerust geweest, en hij heeft op zijn heffe stil gelegen, en is van vat in vat niet geledigd, en heeft niet gewandeld in gevangenis; daarom is zijn smaak in hem gebleven, en zijn reuk niet veranderd. 12 Daarom, ziet, de dagen komen, spreekt de HEERE, dat Ik hem vreemde gasten zal toeschikken, die hem in vreemde plaatsen zullen voeren, en zijn vaten ledigen, en hunlieder flessen in stukken slaan. 13 En Moab zal beschaamd worden vanwege Kamos, gelijk als het huis Israels beschaamd is geworden vanwege Beth-El, hunlieder vertrouwen. 14 Hoe zult gij zeggen: Wij zijn helden en dappere mannen ten strijde? 15 Moab is verstoord, en uit zijn steden opgegaan, en de keur zijner jongelingen is ter slachting afgegaan, spreekt de Koning, Wiens Naam is HEERE der heirscharen. 16 Moabs verderf is nabij om te komen, en zijn kwaad haast zeer. 17 Beklaagt hem, gij allen, die rondom hem zijt, en allen, die zijn naam kent; zegt: Hoe is de sterke staf, de sierlijke stok verbroken? 18 Daal neder uit uw heerlijkheid, en woon in dorst, gij inwoneres, gij dochter van Dibon! want Moabs verstoorder is tegen u opgetogen, hij heeft uw vestingen verdorven. 19 Sta aan den weg, en zie toe, gij inwoneres van Aroer! Vraag den vluchtenden man en de ontkomene vrouw; zeg: Wat is er geschied? 20 Moab is beschaamd, want hij is verslagen; huilt en krijt! verkondigt te Arnon, dat Moab verstoord is. 21 En het oordeel is gekomen over het vlakke land; over Holon, en over Jahza, en over Mefaath. 22 En over Dibon, en over Nebo, en over Beth-Diblathaim, 23 En over Kirjathaim, en over Beth-Gamul, en over Beth-Meon, 24 En over Kerioth, en over Bozra; ja, over alle steden van Moabs land, die verre en die nabij zijn. 25 Moabs hoorn is afgesneden, en zijn arm verbroken, spreekt de HEERE. 26 Maak hem dronken, omdat hij zich groot gemaakt heeft tegen den HEERE; zo zal Moab met de handen klappen in zijn uitpuwsel, en hij zelf zal ook ter belaching zijn. 27 Want is u niet Israel ter belaching geweest? Was hij onder de dieven gevonden, dat gij u zo bewoogt, van den tijd af, dat uw woorden van hem waren? 28 Verlaat de steden, en woont in de steenrots, gij inwoners van Moab! en wordt gelijk een duif, die in de doorgangen van den mond eens hols nestelt.

33 Zodat de blijdschap en verheuging uit het vruchtbare veld, namelijk uit Moabs land, weggenomen is; want Ik heb den wijn doen ophouden uit de kuipen; men zal geen druiven treden met vreugdegeschrei; het vreugdegeschrei zal geen vreugdegeschrei zijn. 34 Vanwege Hesbons gekrijt tot Eleale toe, tot Jahaz toe, hebben zij hun stem verheven, van Zoar tot aan Horonaim, die driejarige vaarze; want ook de wateren van Nimrim zullen tot verwoestingen worden. 35 En Ik zal in Moab doen ophouden, spreekt de HEERE, dien, die op de hoogte offert, en die zijn goden rookt. 36 Daarom zal Mijn hart over Moab getier maken als de fluiten; ook zal Mijn hart over de lieden van Kir-heres getier maken als de fluiten, omdat het overschot, dat hij gemaakt had, verloren is. 37 Want alle hoofden zijn kaal, en alle baarden afgekort; op alle handen zijn insnijdingen, en op de lenden is een zak. 38 Op alle daken van Moab, en op al haar straten is overal misbaar; want Ik heb Moab verbroken als een vat, waar men geen lust aan heeft, spreekt de HEERE. 39 Hoe is hij verslagen! zij huilen; hoe heeft Moab den nek met schaamte gewend! Alzo zal Moab allen, die rondom hem zijn, tot belaching en tot een ontzetting worden. 40 Want zo zegt de HEERE: Ziet, hij zal snel vliegen als een arend, en hij zal zijn vleugelen over Moab uitbreiden. 41 Elk een der steden is gewonnen, en elk een der vastigheden is ingenomen; en het hart van Moabs helden zal te dien dage wezen, als het hart ener vrouw, die in nood is. 42 Want Moab zal verdelgd worden, dat hij geen volk zij, omdat hij zich groot gemaakt heeft tegen den HEERE. 43 De vreze, en de kuil, en de strik, over u, gij inwoner van Moab! spreekt de HEERE. 44 Die van de vreze ontvliedt, zal in den kuil vallen, en die uit den kuil opkomt, zal in den strik gevangen worden; want Ik zal over haar, over Moab, het jaar van hunlieder bezoeking brengen, spreekt de HEERE. 45 Die voor des vijands macht vluchtten, bleven staan in de schaduw van Hesbon; maar een vuur is uitgegaan van Hesbon, en een vlam van tussen Sihon, en heeft de hoeken van Moab en den schedel der kinderen van het gedruis verteerd. 46 Wee u, Moab! het volk van Kamos is verloren; want uw zonen zijn weggenomen in gevangenis; ook zijn uw dochters in gevangenis.

## Amos 1

1 De woorden van Amos, die onder de veeherderen was van Thekoa, dewelke hij gezien heeft over Israel, in de dagen van Uzzia, koning van Juda, en in de dagen van Jerobeam, zoon van Joas, koning van Israel; twee jaren voor de aardbeving. 2 En hij zeide: De HEERE zal brullen uit Sion, en Zijn stem verheffen uit Jeruzalem; en de woningen der herderen zullen treuren, en de hoogte van Karmel zal verdorren.

## Amos 2

1 Alzo zegt de HEERE: Om drie overtredingen van Moab, en om vier zal Ik dat niet afwenden; omdat hij de beenderen des konings van Edom tot kalk verbrand heeft. 2 Daarom zal Ik een vuur in Moab zenden, dat zal de paleizen van Kerioth verteren; en Moab zal sterven met groot gedruis, met gejuich, met geluid der bazuin. 3 En Ik zal den rechter uit het midden van haar uitroeien; en al haar vorsten zal Ik met hem doden, zegt de HEERE. 4 Alzo zegt de HEERE: Om drie overtredingen van Juda, en om vier zal Ik dat niet afwenden; omdat zij de wet des HEEREN verworpen, en Zijn inzettingen niet bewaard hebben; en hun leugenen hen verleid hebben, die hun vaders hebben nagewandeld. 5 Daarom zal Ik een vuur in Juda zenden, dat zal Jeruzalems paleizen verteren. 6 Alzo zegt de HEERE: Om drie overtredingen van Israel, en om vier zal Ik dat niet afwenden; omdat zij den rechtvaardige voor geld verkopen, en den nooddriftige om een paar schoenen. 7 Die er naar hijgen, dat het stof der aarde op het hoofd der armen zij, en den weg der zachtmoedigen verkeren; en de man en zijn vader gaan tot een jonge dochter om Mijn heiligen Naam te ontheiligen. 8 En zij leggen zich neder bij elk altaar op de verpande klederen, en drinken den wijn der geboeten in het huis van hun goden. 9 Ik daarentegen heb den Amoriet voor hunlieder aangezicht verdelgd, wiens hoogte was als de hoogte der cederen, en hij was sterk als de eiken; maar Ik heb zijn vrucht van boven, en zijn wortelen van onderen verdelgd. 10 Ook heb Ik ulieden uit Egypteland opgevoerd; en Ik heb u veertig jaren in de woestijn geleid, opdat gij het land van den Amoriet erfelijk bezat. 11 En

Ik heb sommigen uit uw zonen tot profeten verwekt, en uit uw jongelingen tot Nazireen; is dit niet also, gij kinderen Israels? spreekt de HEERE. 12 Maar gijlieden hebt aan de Nazireen wijn te drinken gegeven, en gij hebt den profeten geboden zeggende: Gij zult niet profeteren. 13 Ziet, Ik zal uw plaats drukken, gelijk als een wagen drukt, die vol garven is. 14 Zodat de snelle niet zal ontvlieden, en de sterke zijn kracht niet verkloeken, en een held zal zijn ziel niet bevrijden. 15 En die den boog handelt, zal niet bestaan, en die licht is op zijn voeten, zal zich niet bevrijden; ook zal, die te paard rijdt, zijn ziel niet bevrijden. 16 En de kloekhartigste onder de helden zal te dien dage naakt heenvlieden, spreekt de HEERE.

#### Jesaja 15

1 De last van Moab. Zekerlijk, in den nacht is Ar-Moabs verwoest, zij is uitgeroeid; zekerlijk, in den nacht is Kir-Moabs verwoest, zij is uitgeroeid! 2 Hij gaat op naar Baith en Dibon, en naar Bamoth, om te wenen; over Nebo en over Medeba zal Moab huilen; op al hun hoofden is kaalheid, aller baard is afgesneden. 3 Op hun wijken hebben zij zakken aangegord; op hun daken en op hun straten huilen zij altemaal, afgaande met geweën. 4 Zo Hesbon als Eleale schreeuwt, hun stem wordt gehoord tot Jahaz toe; daarom maken de toegerusten van Moab een geschrei, eens iegelijks ziel in hem is kwalijk gesteld.

6 Want de wateren van Nimrim zullen enkel verwoesting wezen; want het gras is verdord, het tedere gras is vergaan, er is geen groente. 7 Daarom zullen zij den overvloed, dien zij vergaderd hebben, en hetgeen zij weggelegd hebben, aan de beek der wilgen voeren. 8 Want dat geschreeuw zal omgaan door de landpale van Moab, haar gehuil tot Eglaim toe, ja, tot Beer-Elim toe zal haar gehuil zijn. 9 Want de wateren van Dimon zijn vol bloeds, want Ik zal Dimon nog meer toeschikken: te weten leeuwen over de ontkomenen van Moab, mitsgaders over het overblijfsel des lands.

#### Jesaja 16

1 Zendt de lammeren van den heerser des lands van Sela af, naar de woestijn henen, tot den berg der dochter van Sion. 2 Anderszins zal het geschieden, dat de dochteren van Moab aan de veren van Arnon zullen zijn, als een zwervende vogel, uit het nest gedreven zijnde. 3 Brengt een raad aan, houdt gericht, maakt uw schaduw op het midden van den middag, gelijk van den nacht; verbergt de verdrevenen, en meldt den omzwerfende niet. 4 Laat mijn verdrevenen onder u verkeren, o Moab! wees gij hun een schuilplaats voor het aangezicht des verstoorders; want de onderdrukker heeft een einde, de verstoring is te niet geworden, de vertreders zijn van de aarde verdaan. 5 Want er zal een troon bevestigd worden in goedertierenheid, en op denzelfen zal bestendig een zitten in de tent van David, een, die oordeelt en het recht zoekt, en vaardig is ter gerechtigheid. 6 Wij hebben gehoord de hovaardij van Moab, hij is zeer hovaardig; zijn hoogmoed, en zijn hovaardij, en zijn verbolgenheid, zijn also zijn grendelen niet. 7 Daarom zal Moab over Moab huilen, altemaal zullen zij huilen; over de fondamenten van Kir-Hareseth zult gijlieden zuchten, gewisselijk, zij zijn gebroken. 8 Want de velden van Hesbon zijn verflauwd, ook de wijnstok van Sibma, de heren der heidenen hebben zijn uitgelezen planten verpletterd; zij reiken tot Jaezer toe, zij dwalen door de woestijn; hun scheuten zijn uitgespreid, zij zijn gegaan over zee. 9 Daarom beweën ik, in de wening over Jaezer, den wijnstok van Sibma, ik maak u doornat met mijn tranen, o Hesbon en Eleale! want het vreugdegeschrei over uw zomervruchten en over uw oogst is gevallen; 10 Also dat de blijdschap en vrolijkheid weggenomen is van het vruchtbare veld, en in de wijngaarden wordt niet gezongen, noch enig gejuich gemaakt; de druiven treder treedt geen wijn uit in de wijnbakken, ik heb het vreugdegeschrei doen ophouden. 11 Daarom rommelt mijn ingewand over Moab, als een harp, en mijn binnenste over Kir-heres. 12 En het zal geschieden, als men zien zal, dat Moab vermoeid is geworden op de hoogten, dan zal hij in zijn heiligdom gaan om te aanbidden, maar hij zal niet vermogen. 13 Dit is het woord, dat de HEERE tegen Moab gesproken heeft, van toen af. 14 Maar nu spreekt de HEERE, zeggende: Binnen drie jaren (als de jaren eens huurlings), dan zal de eer van



Moab verachtzaam gemaakt worden, met al die grote menigte; en het overblijfsel zal klein, weinig, onmachtig wezen.

#### Jesaja 25

10 Want de hand des HEEREN zal op dezen berg rusten; maar Moab zal onder Hem verdorst worden, gelijk het stro verdorst wordt tot mest. 11 En Hij zal Zijn handen uitbreiden in het midden van hen, gelijk als een zwemmer die uitbreidt om te zwemmen, en Hij zal hun hoogmoed vernederen met de lagen hunner handen. 12 En Hij zal de hoge vesten uwer muren buigen, vernederen, ja, Hij zal ze ter aarde tot het stof toe doen reiken.

#### Zefanja 2

8 Ik heb de beschimping van Moab gehoord, en de scheldwoorden der kinderen Ammons, waarmede zij Mijn volk beschimpt hebben, en hebben zich groot gemaakt tegen deszelfs landpale. 9 Daarom, zo waarachtig als Ik leef, spreekt de HEERE der heirscharen, de God Israels: Moab zal zekerlijk zijn als Sodom, en de kinderen Ammons als Gomorra, een netelheide, en een zoutgroeve, en een verwoesting tot in eeuwigheid! De overigen Mijns volks zullen ze beroven, en het overige Mijns volks zal ze erfelijk bezitten. 10 Dat zullen zij hebben in plaats van hun hoogmoed; want zij hebben beschimpt, en hebben zich groot gemaakt tegen het volk van den HEERE der heirscharen. 11 Vreselijk zal de HEERE tegen hen wezen, want Hij zal al de goden der aarde doen uitteren; en een iegelijk uit zijn plaats zal Hem aanbidden, al de eilanden der heidenen.

#### Hoofdstuk 5. De Wortel Van SEPTUS

#### Jesaja 14

29 Verheug u niet, gij gans Palestina! dat de roede die u sloeg, gebroken is; want uit de wortel der slang zal een basilisk voortkomen, en haar vrucht zal een vurige vliegende draak zijn. 30 En de eerstgeborenen der armen zullen weiden, en de nooddruftigen zullen zeker nederliggen; uw wortel daarentegen zal Ik door den honger doden, en uw overblijfsel zal hij ombrengen. 31 Huil, gij poort, schreeuw, gij stad! gij zijt gesmolten, gij gans Palestina! want van het noorden komt een rook, en er is geen eenzame in zijn samenkomsten. 32 Wat zal men dan antwoorden den boden des volks? Dat de HEERE Sion gegrond heeft, opdat de bedrukten Zijns volks een toevlucht daarin hebben zouden.

Palestina is in de grondtekst ook Filistea, de west-kust van Canaan, wat in de NBG zo ook wordt vertaald. Zij is een tuchteloos volk. Het betekent in diepte ook bedekkers en verscheurders, scheiders. Nietzsche beschreef hen als een term voor een houding of een waardenstelsel dat minachting of onderwaardering heeft voor kunst, esthetiek, spiritualiteit of intellectualisme. Het is een term voor materialistische denkbeelden die gebaseerd zijn op het voorrang geven aan gevestigde sociale waarden en goedkope en makkelijke kunst-vormen, zoals kitsch. Goethe beschreef deze term als het negeren van alle condities van het leven die niet bij hen horen, maar vraagt van de mensheid om haar staat van bestaan te vormen naar die van hen.

God tuchtigt niet alleen direct, maar ook indirect door de vijand. Dit is een kruis wat wij moeten dragen, om zo één te worden met Hem en met de heiligen. Het is een smeed-taktiek. Daarom heeft het verachten van de tucht zulke nare gevolgen, dat er geen goed wapen zal zijn. Het vrouwelijke is een wapen van tucht, als een instrument van tucht. Het zaad van de man moest sterven in de vrouw, zodat de vrouw nieuw leven kon geven. In het Aramees wordt dat beschreven als iets heel heiligs. Daarom het eerste wat SEPTUS deed om de positie van de vrouw aan te tasten was om de heilige

bediening van de tucht aan te vallen en te verdraaien. Het gif van de verboden vrucht heeft als grondslag de tuchteloosheid en de valse tucht. Dat verbod in zichzelf was al een zekere tucht. De mens wilde als God zijn om aan die tucht te ontkomen. De mens wilde het kruis niet dragen. De mens wilde niet getuchtigd worden, geschoold worden, gedisciplineerd worden, maar losbandig leven.

Dit wordt ook wel de stoel van Eli genoemd, die zijn zonen niet tuchtigde, en daardoor zijn nek brak. Door de tucht des Heeren te aanvaarden zullen wij minder schade oplopen in de eeuwigheid. Deze tucht is dus ons te beschermen voor de verschrikkelijke gevolgen van de zonde. Daarom is het kruis-dragen zo belangrijk, en om dicht bij het kruis te blijven. Ook dit komt telkens terug in de Spreuken, in de wijsheid van Salomo. Wij moeten de tucht liefhebben. De stoel van Eli is tegelijkertijd de elektrische stoel. Dit is iets wat wij koste wat het koste moeten ontwijken.

Het verdraaien van de tucht, op basis van tuchteloosheid, moest de val van de heilige vrouwelijke positie bewerkstelligen, volgens het plan van SEPTUS. Er moest een wet opgesteld worden om de heilige tucht des Heeren af te dekken, af te scheiden. De vrouw verloor haar autoriteit, en de gevolgen waren niet te overzien. SEPTUS regeerde door het vlees van de man, en door een valse soort van vrouw, een demonische soort, die het vlees van de man zou bekrachtigen.

Laten we teruggaan naar die oh zo belangrijke tekst in Jesaja 14. Het spreekt over de slang in het paradijs. Deze slang was voor de zondeval een wezen dat kon vliegen, een basilisk, de wortel van de slang. Na de zondeval moest de slang op zijn buik voortgaan. De vrucht van deze fabelachtige basilisk zal een vurige vliegende draak zijn. In de KJV wordt dit gewoon vertaald als vurige vliegende slang, maar in de grondtekst is dit allemaal veel meer. In de grondtekst wordt de vrucht besproken door het woordje 'saraph', en dat zijn wezens met zes vleugels, zes handen en zes stemmen, drie keer zes, 666. Het is een bepaalde al dan niet gevallen engelen-orde genaamd de serafs of de serafim, en dat kan dus niet alleen maar vertaald worden als vliegende slangen of draken.

In Egypte waren deze wezens verbonden aan wijsheid en genezing, en in diepte betekent het woord 'saraph' branden. Wie 'wijsheid' heeft berekent het getal van het beest, staat er in openbaring. Dit getal van de serafs werd op de rechterhand of op het voorhoofd gegeven. Het is zo belangrijk om inzicht in deze dingen te verkrijgen, want er is namelijk geen eenzijdige uitleg. Er zijn meerdere verhaal-lijnen. Terug te komen op de wijsheid : Dat is een symbool van Salomo. Zijn jaarlijkse goud-oogst had het getal 666, en zijn troon had het getal 666 in het Oude Testament, dus we hebben heel duidelijk te maken met een gevallen 666 en een heilige 666. Er zijn gevallen serafs, en er zijn serafs die bij God zijn gebleven. Een belangrijke bediening van Salomo was beschreven in de spreuken : om wijsheid en tucht te verkrijgen.

## Spreuken 1

1 De spreuken van Salomo, den zoon van David, den koning van Israel, 2 Om wijsheid en tucht te weten; om te verstaan redenen des verstands; 3 Om aan te nemen onderwijs van goed verstand, gerechtigheid, en recht, en billijkheden; 4 Om den slechten kloekzinnigheid te geven, den jongeling wetenschap en bedachtzaamheid. 5 Die wijs is, zal horen, en zal in lere toenemen; en die verstandig is, zal wijzen raad bekomen. 6 Om te verstaan een spreuk en de uitlegging, de woorden der wijzen en hun raadsele. 7 De vrees des HEEREN is het beginsel der wetenschap; de dwazen verachten wijsheid en tucht. 8 Mijn zoon! hoor de tucht uws vaders, en verlaat de leer uwer moeder niet; 9 Want zij zullen uw hoofd een aangenaam toevoegsel zijn, en ketenen aan uw hals.

De essentie van de verboden vrucht, de wortel van de slang, de dood-verspreidende kiem, ook van 666, is allereerst een verachting van de tucht, en vandaaruit dwaasheid, die zelfs resulteert in een

valse tucht. In deze wereld lijden wij onder dit valse systeem van SEPTUS, als de valse rechter.

20 De opperste Wijsheid roept overluid daar buiten; Zij verheft haar stem op de straten. 21 Zij roept in het voorste der woelingen; aan de deuren der poorten spreekt Zij Haar redenen in de stad; 22 Gij slechten! hoe lang zult gij de slechtheid beminnen, en de spotters voor zich de spotternij begeren, en de zotten wetenschap haten? 23 Keert u tot Mijn bestraffing; ziet, Ik zal Mijn Geest ulieden overvloediglijk uitstorten; Ik zal Mijn woorden u bekend maken. 24 Dewijl Ik geroepen heb, en gijlieden geweigerd hebt; Mijn hand uitgestrekt heb, en er niemand was, die opmerkte; 25 En gij al Mijn raad verworpen, en Mijn bestraffing niet gewild hebt; 26 Zo zal Ik ook in ulieder verderf lachen; Ik zal spotten, wanneer uw vreze komt. 27 Wanneer uw vreze komt gelijk een verwoesting, en uw verderf aankomt als een wervelwind; wanneer u benauwdheid en angst overkomt; 28 Dan zullen zij tot Mij roepen, maar Ik zal niet antwoorden; zij zullen Mij vroeg zoeken, maar zullen Mij niet vinden; 29 Daarom, dat zij de wetenschap gehaat hebben, en de vreze des HEEREN niet hebben verkoren. 30 Zij hebben in Mijn raad niet bewilligd; al Mijn bestraffingen hebben zij versmaad; 31 Zo zullen zij eten van de vrucht van hun weg, en zich verzadigen met hun raadslagen. 32 Want de afkering der slechten zal hen doden, en de voorspoed der zotten zal hen verderven. 33 Maar die naar Mij hoort, zal zeker wonen, en hij zal gerust zijn van de vreze des kwaads.

#### Spreuken 4

13 Grijp de tucht aan, laat niet af; bewaar ze, want zij is uw leven.

#### Spreuken 5

22 Den goddeloze zullen zijn ongerechtigheden vangen, en met de banden zijner zonden zal hij vastgehouden worden. 23 Hij zal sterven, omdat hij zonder tucht geweest is, en in de grootheid zijner dwaasheid zal hij verdwalen.

#### Spreuken 8

10 Neemt Mijn tucht aan, en niet zilver, en wetenschap, meer dan het uitgelezen uitgegraven goud.

33 Hoort de tucht, en wordt wijs, en verwerpt die niet.

#### Spreuken 9

1 De opperste Wijsheid heeft Haar huis gebouwd; Zij heeft Haar zeven pilaren gehouwen. 2 Zij heeft Haar slachtvee geslacht. Zij heeft Haar wijn gemengd; ook heeft Zij Haar tafel toegericht. 3 Zij heeft Haar dienstmaagden uitgezonden; Zij nodigt op de tinnen van de hoogten der stad: 4 Wie is slecht? Hij kere zich herwaarts! Tot de verstandeloze zegt Zij: 5 Komt, eet van Mijn brood, en drinkt van den wijn, dien Ik gemengd heb. 6 Verlaat de slechtigheden, en leeft; en treedt in den weg des verstands. 7 Wie den spotter tuchtigt, behaalt zich schande; en die den goddeloze bestraft, zijn schandvlek. 8 Bestraf den spotter niet, opdat hij u niet hate; bestraf den wijze, en hij zal u liefhebben. 9 Leer den wijze, zo zal hij nog wijzer worden; onderwijs den rechtvaardige, zo zal hij in leer toenemen. 10 De vreze des HEEREN is het beginsel der wijsheid, en de wetenschap der heiligen is verstand. 11 Want door Mij zullen uw dagen vermenigvuldigen, en de jaren des levens zullen u toegedaan worden. 12 Indien gij wijs zijt, gij zijt wijs voor uzelf; en zijt gij een spotter, gij zult het alleen dragen. 13 Een zotte vrouw is woelachtig, de slechtheid zelve, en weet niet met al. 14 En zij zit aan de deur van haar huis, op een stoel, op de hoge plaatsen der stad; 15 Om te roepen degenen, die op den weg voorbijgaan, die hun paden recht maken, zeggende: 16 Wie is slecht? Hij kere zich herwaarts; en tot den verstandeloze zegt zij: 17 De gestolen wateren zijn zoet, en het verborgen brood is liefelijk. 18 Maar hij weet niet, dat aldaar doden zijn; haar genoden zijn in de diepten der hel.

In de Azteekse mythologie zien we weer de dubbele kant van dit verhaal, als de paradox. Zij geloven in Quetzalcoatl, de vliegende slang, die voor wijsheid staat, en die hun Christus is die zal wederkomen.

## Hoofdstuk 6. SEPTUS En Het Raadsel Van De Slang Van Mozes

Door de tuchteloosheid en de valse tucht, twee vurige pijlen op zijn boog, doofde SEPTUS de sterke zalving van het vrouwelijke uit, en werd de vrouw de onderdaan van de man. We hebben gezien dat dit een zeer krachtige geest is, niet alleen maar een anti-christelijke, maar ook als een valse Christus.

De Mormonen geloven dat Quetzalcoatl, de Heere van de Azteken (Kukulkan van de Maya's), in werkelijkheid de wederkomende Jezus Christus is. Zij geloven in een verschijning van Christus in Amerika, voor de indianen. De indianen zijn de verloren stammen van Israel, die door Christus, Quetzalcoatl, verzoend zullen worden. Opmerkelijk is het dan dat Jezus Christus nu vanuit het serafim fundament wordt bekeken, als de vliegende slang, het verheerlijkte medicijn van Mozes, wat hij in de woestijn aanreikte aan hen die door vurige slangen waren gebeten.

### Numeri 21

4 Toen reisden zij van den berg Hor, op den weg der Schelfzee, dat zij om het land der Edomieten heentogen; doch de ziel des volks werd verdrietig op dezen weg. 5 En het volk sprak tegen God en tegen Mozes: Waarom hebt gijlieden ons doen optrekken uit Egypte, opdat wij sterven zouden in de woestijn? Want hier is geen brood, ook geen water, en onze ziel walgt over dit zeer lichte brood. 6 Toen zond de HEERE vurige slangen onder het volk, die beten het volk; en er stierf veel volks van Israel. 7 Daarom kwam het volk tot Mozes, en zij zeiden: Wij hebben gezondigd, omdat wij tegen den HEERE en tegen u gesproken hebben; bid den HEERE, dat Hij deze slangen van ons wegneme. Toen bad Mozes voor het volk. 8 En de HEERE zeide tot Mozes: Maak u een vurige slang, en stel ze op een stang; en het zal geschieden, dat al wie gebeten is, als hij haar aanziet, zo zal hij leven. 9 En Mozes maakte een koperen slang, en stelde ze op een stang; en het geschiedde, als een slang iemand beet, zo zag hij de koperen slang aan, en hij bleef levend.

In de grondtekst zijn deze vurige slangen weer 'saraph', serafs, oftewel de wezens met zes vleugels, zes handen en zes stemmen, en die kwamen tot het volk vanwege het geklaag en het afwijzen van de tucht, de armoe en de honger. In de grondtekst staat er ook letterlijk dat Mozes een seraf moest maken, een vliegende slang, dus in werkelijkheid werd het volk ook aangevallen door vliegende slangen. Mozes maakte de seraf, de slang met de zes vleugels, van koper, maar in de diepte van de grondtekst zien we ook dat het om een sterke betovering gaat, die in wezen op een reeks van ervaringen wijst. Het koper is in de grondtekst ook voet-ketenen voor slaven en gevangenen, als een beeld van de tucht als een restrictie. Van dit koper maakte hij het wezen, en volgens de grondtekst was dit wezen ook in staat doden op te wekken. De tucht is in feite een school van ervaringen, wat dus ook een diepere beschrijving is van wat dit wezen doet, hoe dit wezen geneest. Het volk dat wilde blijven leven ging door de aandacht op dit wezen, dit symbool, te richten, binnen in een heilige slavernij tot God's tucht, een heilig gevangenschap, voor bescherming. Het volk kwam onder een krachtige betovering, de 666 van Mozes, die de westerse bijbelvertalers verborgen hebben gehouden. Wel is het Azteekse en Mayaanse volk hiervoor gevoelig geweest, en heeft Christus Zich aan hen betoond als de vliegende slang, om het volk terug te brengen tot de heilige tucht.

Het merkteken van Mozes daalde zo in hun harten als een heilig verbond met de wet en de tucht. Hierin is het zo belangrijk om ons af te scheiden van SEPTUS en de valse 666 met de bijbehorende duivelsverzen. Juist in de diepte van de grondtekst, wat zo angstvallig door bijbelvertalers werd achtergehouden, wordt SEPTUS verslagen. In de grondtekst zien we de NACHASH van Mozes opgericht worden, als een heilig orakel, een heilig schouwspel, het raadsel van 666. Het is een tuchtschool voor het volk, om hen veilig te leiden tot het beloofde land.

## Hoofdstuk 7. SEPTUS En Het Geheim Van De Opstanding Van Christus

Nu komen we tot het geheim van de opstanding van Christus, nu we hebben gezien dat de serafs dodenopwekkende kracht bezaten, de kracht van de vliegende slang, een tuchtschool om af te rekenen met de kracht van SEPTUS. Wij worden zeer zeker door SEPTUS getuchtigd, als een instrument in de handen van de Heere, en dit is tevens de manier om SEPTUS te overwinnen, door de tucht te zoeken, te verkrijgen en lief te hebben. Op deze manier heeft Christus ook het kruis overwonnen.

In de grondtekst van het nummer van het beest wordt hiermee ook een grote massa bedoeld. Ook God heeft Zijn Zegel, Zijn nummer van een grote schare op ons gedrukt.

### Numeri 22

3 Zo vreesde Moab zeer voor het aangezicht dezes volks, want het was veel; en Moab was beangstigd voor het aangezicht van de kinderen Israels.

Aan Abraham werd een groot nageslacht beloofd.

De 'koperen' vliegende slang van Mozes was al een soort gebondenheid in de Geest, al dan niet een voorloper daarvan. Het was de keten van God waarmee hij het volk wilde ketenen. Ook de spreuken spraken over de tucht als een keten des Heeren. De slang is een symbool van die keten. Dat deze vliegt is een symbool van het branden, de tucht. SEPTUS wil ons onder de valse tucht plaatsen en de tuchteloosheid, door de valse 666, de gevallen serafs. Hierdoor wil hij ons gehele leven ontwrichten. Maar de vliegende slang des Heeren is de opstandingskracht waarmee God ons wil vullen, als de gebondenheid van de Heilige Geest. Het medicijn van Mozes is vandaag nog steeds geldig en krachtig, en meer nodig dan ooit tevoren.

Door het branden, door de tucht, is voortgaande openbaring mogelijk. Als dit er niet is, dan roest alles vast. Het verbreken van het 666 zegel en het oplossen ervan is daarom heel belangrijk voor de doorgang van God's volk.

Jezus was gebonden in de Heilige Geest, en was daarom verbonden aan de macht van de serafim die hem uit de doden zou opwekken, vanuit de kracht die in hem leefde. Met deze sleutel van het dodenrijk bracht hij een ommekeer in zijn lot en in het lot van Zijn getrouwe volgelingen. Jezus zal als de Quetzalcoatl, de vliegende slang, een binder in de Geest zijn, wanneer hij weerkomt, maar zoals we weten kan die wederkomst nu al beginnen, en wel in het hart. Hij zal de positie van de vrouw herstellen, als een beeld van de Heilige Geest, de Moeder God. Hiermee zet hij het werk voort van Solomo die over Haar sprak in de spreuken. De Ware Christus zal de orde van de tucht herstellen, en de valse tucht ontmaskeren, en de tuchteloosheid. Dit zal het einde betekenen voor het regime van SEPTUS.

## Hoofdstuk 8. SEPTUS En De Gesel Van Christus

In de grondtekst in Spreuken wanneer het gaat over het ontvangen van de tucht, staat er ook dat we moeten trouwen met de tucht. De vliegende slang wil eigenlijk doorverwijzen naar de paradoxale gesel van Christus, een belangrijk item op het pad van de tucht, van het kruis.

Als we het over de brandende hel hebben, dan betekent dit in de openbaring ook in de grondtekst dat het genezende kwaliteiten heeft, dus weer zien we de twee kanten van de hel. Uiteindelijk is het bedoeld om het goede voort te brengen. Het is als het uitdoen van een oude jas. Ook Christus ging naar de hel in Zijn werk, en zo ook wij. In de oud-germaanse mythologie was Hel de moeder god, de godin van de vruchtbaarheid en van het huwelijk, maar de christelijke patriarchie heeft haar min of meer gedemoniseerd. In de ervaring van de hel, die wij nu al op aarde kunnen hebben wanneer wij getuchtigd worden, dan ontmoeten wij onze moeder, het instrument van de tucht. Zij voedt ons hiermee, ook al gaat dit vaak juist door de honger.

SEPTUS heeft haar de oorlog verklaart. In het Oude Testament de hel is de Sheol, en het kan ook gewoon graf betekenen. In diepte is het de plaats van het bedelen, van de oorlogs-groet, en van het raadplegen van een orakel of van God. Je kunt er dus alle kanten mee op, en het is niet altijd negatief bedoeld. Op verschillende plaatsen in de grondtekst is de hel, als de Sha'al waar het op gebaseerd is, een bemiddelaar tussen God en mens, als een gebed. De hel is een plaats van tucht, en alleen door tucht kunnen wij met God communiceren, door het kruis, dus ook door de gesel, de diepere en duidelijkere betekenis van de vliegende slang. Door de gesel ontvangen wij de striemen van Christus, als merktekenen van God, waardoor hij met ons communiceert, en waardoor hij ons leidt en bewaakt, alsmede beschermt.

Mede door SEPTUS kwam er een veel te eenzijdige kijk op God en zijn instrumenten, en kregen mensen last van tunnel-visie, kortom kortzichtigheid. Het vuur van de hel is in de grondtekst hetzelfde vuur als van de Heilige Geest, en zal zoals altijd het vlees straffen en doden, en de geest zuiveren en opwekken. Ook David was in de hel.

Psalmen 18

6 Banden der hel omringden mij, strikken des doods bejegenden mij. 7 Als mij bange was, riep ik den HEERE aan, en riep tot mijn God; Hij hoorde mijn stem uit Zijn paleis, en mijn geroep voor Zijn aangezicht kwam in Zijn oren.

Psalmen 16

10 Want Gij zult mijn ziel in de hel niet verlaten; Gij zult niet toelaten, dat Uw Heilige de verderving zie. 11 Gij zult mij het pad des levens bekend maken; verzadiging der vreugde is bij Uw aangezicht; liefelikheden zijn in Uw rechterhand, eeuwiglijk.

Psalmen 86

13 Want Uw goedertierenheid is groot over mij; en Gij hebt mijn ziel uit het onderste des graf(s) (hel, KJV) uitgerukt.

Psalmen 116

1 Ik heb lief, want de HEERE hoort mijn stem, mijn smekingen; 2 Want Hij neigt Zijn oor tot mij; dies zal ik Hem in mijn dagen aanroepen. 3 De banden des doods hadden mij omvangen, en de angsten (pijnen, KJV) der hel hadden mij getroffen; ik vond benauwdheid en droefenis.

## Psalmen 139

8 Zo ik opvoer ten hemel, Gij zijt daar; of bedde ik mij in de hel, zie, Gij zijt daar.

God is dus ook in de hel. Het is niet alleen maar een negatieve plaats waar Hij niet komt. Er kunnen ook hele mooie dingen in de hel gebeuren, waar wij hem echt leren kennen. En zoals de grondtekst in openbaring het aanwijst behoudt de hel ook genezings-kwaliteiten. In het Nieuwe Testament wordt soms hades aangetroffen in de grondtekst als de hel, maar dit kan ook weer graf betekenen, en in diepte betekent dit 'ervaringen' en 'het verkrijgen van kennis'. Ook in het nieuwe testament kun je dus naar 'de hel' gaan om een diepere betekenis ergens van te krijgen, om iets beter te begrijpen, en in de diepte van de grondtekst betekent het ook iets om je aandacht te trekken of je aandacht geven, en betekent het onderscheidings-vermogen, de kunst van het zien (ook als een visioen).

Daarom zal de hel een veel positievere plaats moeten gaan krijgen in onze omgang met God om SEPTUS uit ons leven te bannen. De hel heeft ook in de esoterie een heel nauw verband met de gaven en de vruchten van de Geest.

### Hoofdstuk 9. De Gesel In De Wildernis

Twee machtige orakels werden opgesteld, de twee zogenaamde slangen, maar die in de diepte van de grondtekst gewoon orakels zijn. Het orakel in het paradijs, om te communiceren met de duivel, en het orakel van Mozes in de wildernis om te communiceren met God. We zagen dat hel, Sheol, als de Sha'al ten diepste in de grondtekst functioneerde als de raadpleger van het orakel. De hel is het kruis wat wij moeten dragen, de tucht waarmee wij moeten trouwen. De hel betekent 'zien' in de diepte van de grondtekst. Dat is waar het woordje 'hel' vandaan kwam. Om het orakel van Mozes in werking te krijgen moest het volk 'zien' op dit orakel. De hel is de brandstof hiervoor, de middelaar. Als wij niet door de hel willen gaan, dan kunnen wij Christus niet volgen. Het gaan naar de hel was zijn belangrijkste opdracht, om gevangenen vrij te zetten, om zijn moeder vrij te zetten. De hel is een belangrijk onderdeel van het pad. Zo komt de stekker dan in het stopcontact. De gesel wordt vervuld met de hel en zal daardoor in werking komen. Wij ontvangen zo de striemen van Christus om één met hem te zijn. SEPTUS zal zo zijn macht in de hel verliezen. Hij kan zo steeds minder voor zijn orakel betekenen. Hij zal zo steeds minder kunnen zien, en zijn macht over de gelovigen verliezen.

Het is nu belangrijk om tot de dieptes van deze dingen te komen, om door alle sluiers heen te gaan, tot plaatsen waar SEPTUS ons niet meer kan vervolgen. Wij moeten de tijdelijkheid van de sluiers inzien, de betrekkelijkheid ervan. De Israëlieten werden in de wildernis geleid om te komen tot de gesel van God, om daardoor getuchtigd te worden om in te gaan tot het beloofde land. Zij zouden hiertoe de striemen moeten ontvangen. De gesel zou spreken. 'Heere, spreek door Uw Gesel.'

### Hoofdstuk 10. De Val Van MUDROCH II

In het gewest Behamma van Betelgeuze in Orion, een reusachtig gewest van grote afmetingen, was MUDROCH II de tweentwintigste monarch, een monsterlijke zombie patriarch, die later werd verdreven, en een machtige positie kreeg buiten Behamma, in Betelgeuze, Orion en het verdere universum. Hij moest ervoor zorgen dat de grondteksten van de Bijbel geheel ondergesneeuwd werden door latere vertalingen. Hij moest ervoor zorgen dat de rijkdommen van de grondteksten (Vu, Aramees, Hebreeuws en Grieks) afgekapt werden, zodat de levendmakende sappen ons niet zouden kunnen bereiken.

De verbreking van de zegels heeft ook te maken met de verbreking van de vertalingen, om daardoor komen tot de lagen van de grondteksten, in al hun dieptes. Hiervoor was de leeuw uitgezonden. In het hebreuws heeft de leeuw te maken met plukken en samenbrengen. In het aramees betekent leeuw zoiets als een lamp.

Er zijn verschillende woorden voor leeuw in het hebreuws. Leeuw kan ook kneden betekenen. In de zegels moeten wij dus gaan zoeken naar uitgangen en doorgangen, om tot diepere betekenissen te komen. Ergens moeten er tekens zijn, als in een doolhof.

In het Aramees is een zegel ook tegelijkertijd een wiel, en een amulet. Ook wordt het beschreven als de ruggegraat, dus als daar iets mee aan de hand is, dan loopt het zenuwstelsel in de war. Ook wordt zegel in verband gebracht met een munt, met geld. In het Aramees is geld een sprinkhaan, of een zwerm sprinkhanen. Zij vreten alles op. Zij worden uitgezonden om degenen die het zegel van God niet dragen te pijnigen. Ook was dit één van de tien plagen over Egypte. In het Hebreeuws betekent sprinkhaan in diepte : plotseling verdwijnen, vermenigvuldigen, zinken en schieten, en wordt het ook in verband gebracht met een speer. De sprinkhaan is het symbool van geld, wat als een soldaat op ons is afgestuurd, als een oorlog tegen ons. De leeuw is hiertegen uitgezonden. De leeuw van God staat aan onze kant. In het Aramees betekent de leeuw ook gevoeligheid en reactie-vermogen. Dit is belangrijk in de strijd, zodat we een goed onderscheidings-vermogen hebben in onze relatie met God. Een zegel is in het Aramees verder ook een kamer van een synode en rechters.

Deze zegels werden gelegd door een zegel-ring, in het Aramees : Houder van het Zegel, een Wachter. Wij moeten dus het Zegel van God ontvangen, en daarom moeten wij komen tot de Zegel-ring van God. Dit is een koninklijke zegel-ring. De leeuw kwam van de stam Juda. Juda was degene die ervoor zorgde dat Jozef niet vermoord werd door zijn broers, maar verkocht werd aan Ismaelieten, en zo in Egypte terecht kwam. Door de gevoeligheid van Jozef, en de profetische gave die hij bezat kon hij de farao goed helpen, en ontving als dank de ring van de farao. Jozef redde zo het volk Israel van de hongerdood. Jozef werd voor 20 zilverstukken verkocht, en Jezus werd voor 30 zilverstukken verkocht, dat is bij elkaar 50 zilverstukken. En voor 5 maanden wordt ons vlees gepijnigd door de macht van het geld, de sprinkhaan.  $50 + 5$  is 55, wat het getal is van Ryan, een berucht demonen-opperhoofd en de valse kerk. Dit is het getal van geld. Dit nummer had de macht een vals boek op te richten, de valse canon, een geheel van samengeraapte boeken, 66 in totaal, om de staat ook macht te geven over ziel en geest. Als je dit getal niet aanvaardde kon je opgepakt worden, gemarteld en gedood. De katholieken hadden dit getal vastgesteld tot 73. Dit is dus  $66 + 7$ , het nummer 7 die de zeven zegels uitbeeldt.

55 is de Zorgdrager van het Geld, de Houder van het Zegel, de Ring. In het Aramees is betaling gelijk aan de dood. Alleen door het merkteken van het beest kan er betaald worden. Toch vraagt Jezus ons in Openbaring om ogenzalf te kopen van hem om te kunnen zien. Ogenzalf is in het Aramees de moederborst. Dood houdt in het Aramees verband met transformatie en gevoeligheid, de leeuw. Dit is dus een gevecht tussen twee leeuwen. In het Aramees is de dood niet alleen maar negatief, maar houdt ook verband met de overwinning. Dat is de onderdrukking door de dood. Het houdt verband met onderscheiding. Een oog gaat dicht, en een oog gaat open. Het heeft met een verlichting te maken, een ervaring van de hel, waardoor je gaat zien. Dood en hel, daar is maar een hele dunne lijn tussen. De leeuw is de vertegenwoordiger van de hel, in positieve zin, en in negatieve zin. Het is een plaats waar je alleen maar kunt bedelen en smeken. Wanneer je probeert te ontsnappen, zul je opnieuw gevangen worden en teruggebracht. In het Aramees is de hel gerelateerd aan een slot, een plaats waar gemengd wordt, een verboden plaats, of een plaats met restricties, een obstakel. Het is ook gerelateerd aan neusgaten, aan het zijn van een expert, en een gevecht. Het slot is beschreven als de basis, de voet, de lagere gedeeltes, de onderwereld, ook in verbinding met bomen, die niets anders dan zweren zijn, pijnlijke plaatsen. De basis is ook beschreven als een wiel, ook als het wiel van de pottenbakker. Dit wordt beschreven als de innerlijke wereld. De voet is een



inheemse, lage plaats, de hel, als een aambeeld waar het wapen geslagen wordt tot de juiste vorm. In het Hebreeuws houdt de leeuw verband met geweld. In het Aramees is de geweldadige voet, de vertreder, ook een manier om de baarmoeder te beschrijven, het begin van alle dingen. Dit is in het Aramees een drug waardoor het kind bij de geboorte huult. Tegelijkertijd komt het kind met zijn pijlen om de oorlog van het leven te beginnen. Verschilt het in mening over iets, dan is dat hetzelfde als aan bijl er tegenaan gooien.

Zo is zaaien in het Aramees verbonden aan wenen, geboren worden, en tegelijkertijd aan bloedvergiets, als een soldaat geboren worden, want de wereld is in oorlog. Alleen op die manier kun je je stem verheffen, als je door deze serie van ervaringen heengaat, anders is het onmogelijk. Zo is het zegel en merkteken van God dus ook ingericht dat je alleen maar deze dingen kunt verrichten door dat zegel, dat merkteken. Het merkteken is in het Aramees een wonder, een soort van mazelen, en oorlogswerktuigen zoals een kleine pijltje en een mes. Het merkteken wordt beschreven als een manifestatie, een nieuwe creatie, maar ook een amulet, wat weer wijst op een slavenmerk. Het is een profetisch teken, een voorspelling, als een heraut. Soldaten zijn in het Aramees nauwverbonden met slaven, als jonge herten.

In het Aramees brengt de dood een stilte, een slaap, en daarin een gave. Dit houdt verband met vruchtbaarheid. Ook wordt de dood omschreven als een fontein.

In de Rode Steen van het Eeuwig Evangelie komen deze dingen weer terug :

De Openbaring van de Rode Steen 2.

*Psalm over Metensia*

1 Metensia, zoete geur, groot geheim. U bracht mij naar het huis van zwijm, waar Uw rozenkoeken bloeien, waar de grote lelies staan. U bracht mij naar het Paradijs, in Uw Wil wil ik gaan. Oh Metensia, zoete geur, zachte Liefde, ogenkleur, als uw flessen van bosgeur zich openen, dan dansen herten in het rond. Bij Uw geheim wil ik zijn.

2 Metensia, zoete droom, zoete morgen, waar ik naar verlang. U doet mijn gordijnen open, en de geluiden der vogels lokken mij steeds weer, tot zachte dromen. Metensia, oh zacht geluk, U bracht mij Uw harp en harlekijn. Uw nachtspelers zij zijn er weer, om mij mee te nemen tot Uw Eer. Zij brengen mij tot pril geluk, in Lentedagen zie ik U, Uw harpen staan waar wonden waren.

3 Diepe wonden bracht U mij, als door een vriend geslagen. U liet Uw tranen zien, U tuchtigde mij reeds vroeg. U bracht mij rozenkoeken in de winter, Uw paarden vonden mij in de nacht, oh Geest van God, oh Metensia der Liefde. Uw harpen staan waar wonden waren, nu speel ik voor uw troon, oh God. U maakte de schelle tonen in mijn ziel, tot bellen van Uw Geest.

4 Toen zware stemmen mij verschrikten, U was daar met zachte bazuin. Toen harde stemmen mijn schepen lieten zinken, uw vissen des hemels waren daar, om liederen te verdrijven, U bracht mij tot het Huis van Stilte. Metensia, Uw gouden koorden brachten mij daar. Metensia, groot geheim, nachtlatijn, hoop in gouden Liefde, om met U te zijn, is als baden in de gouden nachtfontein.

5 Uw Glorie zoekt mij steeds weer op, Uw woorden drijven mij naar diepe stilte. U fluistert zacht, totdat ik baad in rozennacht. Met dromen in Uw Linkerhand, U komt tot mij, U neemt mijn hand. Uw Glorie leidt mij, en draagt mij over woeste zeeën. Met U te zijn, is beter dan met een mens. Uw Huis van Stilte ademt in mij, en diepe rozenpilaren brengen een boodschapper tot mij. Waarom ben ik nog steeds zo jong. Ik verlang ernaar Uw Wijsheid te dragen.

6 U tuchtigt mij met Kennis, U doorstak mijn paarlen met pijlen der Liefde, om hen om mijn hals te hangen, het reeenjong in Uw geheim. U bracht mij paarlen der Liefde, op een stenen altaar doorboort. U hing ze door mijn haren en verzegelde mijn voorhoofd. U sprak tot mij in nachtlatijn, en liet mij dalen in de putten der nachten, door uw zoete rozenkoeken.

Ook een kind wordt in het Aramees vergeleken met een reenjong. De tucht is als een keten om onze hals. Die tucht is kennis. In het Hebreeuws heeft de moederborst de diepere betekenis van vernietigen, kapotmaken. Daarom is de moederborst ook een oorlogswapen. Ook komt de borst van het woord 'zien', en profetie, als zien in een extase of geestvervoering.

Naast sprinkhaan betekent geld in het Aramees ook eigeel en een excuus. Dat eigeel zal dan van een ei van een verschrikkelijk monster zijn.

### Hoofdstuk 11. De Overwinning Over Het Valse Lam, Het Tweede Beest

In het Oude Testament werden lammetjes geofferd, wat heel verschrikkelijk was. Ook wordt er op verschillende plaatsen in de bijbel dan weer tegen de bloedoffers gepredikt. In het Hebreeuws betekent de lam migratie, alleen gelaten worden en geruineerd worden. In het Aramees betekent de lam munt (geld), jeugd en slaaf. Wij werden opgeroepen om in de geestelijke wereld tegen demonen te strijden, niet tegen vlees en bloed. Wij moesten demonen slachten, geen dieren op aarde. Toch kun je dan vanuit het oogpunt van de gnostiek en de esoterie alles symbolisch bekijken. Of je kunt zeggen dat in het begin van het Oude Testament we in een overgangs-periode zaten van de geestelijke wereld naar de natuurlijke wereld. Al met al is het verschrikkelijk wat er in de bijbel staat als het hier op aankomt. In het boek Openbaring komt het geslachte lam dan weer naar voren. Maar er komt ook een ander lam naar voren, het tweede beest. Dit is dan inderdaad een lam wat geslacht moet worden.

Dit lam kan dan vuur uit de hemel doen neerdalen, en wonderen doen. Vuur is in het Aramees ook wel holocaust, en wonderen zijn verschijningen van idolen, een grote massa, en de bringer van angst, nachtmerries en terreur. Dit zijn allemaal voorbereidingen voor het merkteken van het beest. Zij kan dit doen laten neerdalen vanuit de hemel, wat in het Aramees trots en superioriteit betekent. De jacht op dit lam is begonnen.

Wat we nu gaan doen is komen tot het kruis, de duivelsverzen in de bijbel, en wij gaan daar dit lam en ons vlees aan kruisigen :

### Exodus 12

3 Spreekt tot de ganse vergadering van Israel, zeggende: Aan den tienden dezer maand neme een iegelijk een lam, naar de huizen der vaderen, een lam voor een huis. 4 Maar indien een huis te klein is voor een lam, zo neme hij het en zijn nabuur, de naaste aan zijn huis, naar het getal der zielen, een iegelijk naar dat hij eten kan; gij zult rekening maken naar het lam. 5 Gij zult een volkomen lam hebben, een manneken, een jaar oud; van de schapen of van de geitenbokken zult gij het nemen. 6 En gij zult het in bewaring hebben tot den veertienden dag dezer maand; en de ganse gemeente der vergadering van Israel zal het slachten tussen twee avonden. 7 En zij zullen van het bloed nemen, en strijken het aan beide zijposten, en aan den bovendorpel, aan de huizen, in welke zij het eten zullen. 8 En zij zullen het vlees eten in denzelfden nacht, aan het vuur gebraden, met ongezuurde broden; zij zullen het met bittere saus eten. 9 Gij zult daarvan niet rauw eten, ook geenszins in water gezoden; maar aan het vuur gebraden, zijn hoofd met zijn schenkelen en met zijn ingewand. 10 Gij zult daarvan ook niet laten overblijven tot den morgen; maar hetgeen daarvan overblijft tot den morgen, zult gij met vuur verbranden. 11 Aldus nu zult gij het eten: uw lenden zullen opgeschort zijn, uw schoenen aan uw voeten, en uw staf in uw hand; en gij zult het met haast eten; het is des HEEREN pascha. 12 Want Ik zal in dezen nacht door Egypteland gaan, en alle eerstgeborenen in Egypteland slaan, van de mensen af tot de beesten toe; en Ik zal gericht oefenen aan alle goden der Egyptenaren, Ik, de HEERE! 13 En dat bloed zal ulieden tot een teken zijn aan de huizen, waarin gij zijt; wanneer Ik het bloed zie, zal Ik ulieden voorbij gaan; en er zal geen plaag onder ulieden ten verderve zijn, wanneer Ik Egypteland slaan zal. 14 En deze dag zal ulieden wezen ter gedachtenis, en gij zult hem den HEERE tot een feest vieren; gij zult hem vieren onder uw

geslachten tot een eeuwige inzetting.

21 Mozes dan riep al de oudsten van Israel, en zeide tot hen: Leest uit, en neemt u lammeren voor uw huisgezinnen, en slacht het pascha. 22 Neemt dan een bundelken hysop, en doopt het in het bloed, dat in een bekken zal wezen; en strijkt aan den bovendorpel, en aan de beide zijposten van dat bloed, hetwelk in het bekken zijn zal; doch u aangaande, niemand zal uitgaan uit de deur van zijn huis, tot aan den morgen. 23 Want de HEERE zal doorgaan, om de Egyptenaren te slaan; doch wanneer Hij het bloed zien zal aan den bovendorpel en aan de twee zijposten, zo zal de HEERE de deur voorbijgaan, en den verderver niet toelaten in uw huizen te komen om te slaan. 24 Onderhoudt dan deze zaak, tot een inzetting voor u en voor uw kinderen, tot in eeuwigheid. 25 En het zal geschieden, als gij in dat land komt, dat u de HEERE geven zal, gelijk Hij gesproken heeft, zo zult gij dezen dienst onderhouden. 26 En het zal geschieden, wanneer uw kinderen tot u zullen zeggen: Wat hebt gij daar voor een dienst? 27 Zo zult gij zeggen: Dit is den HEERE een paasoffer, Die voor de huizen der kinderen Israels voorbijging in Egypte, toen Hij de Egyptenaren sloeg, en onze huizen bevrijdde! Toen boog zich het volk en neigde zich. 28 En de kinderen Israels gingen en deden het, gelijk als de HEERE Mozes en Aaron geboden had, alzo deden zij. 29 En het geschiedde ter middernacht, dat de HEERE al de eerstgeborenen in Egypteland sloeg, van den eerstgeborene van Farao af, die op zijn troon zitten zou, tot op den eerstgeborene van de gevangene, die in het gevangenhuis was, en alle eerstgeborenen der beesten. 30 En Farao stond op bij nacht, hij en al zijn knechten, en al de Egyptenaars; en er was een groot geschrei in Egypte; want er was geen huis, waarin niet een dode was. 31 Toen riep hij Mozes en Aaron in den nacht, en zeide: Maakt u op, trekt uit het midden van mijn volk, zo gijlieden als de kinderen van Israel; en gaat heen, dient den HEERE, gelijk gijlieden gesproken hebt.

#### Exodus 29

38 Dit nu is het, wat gij op het altaar bereiden zult: twee lammeren, die eenjarig zijn, des daags, geduriglijk. 39 Het ene lam zult gij des morgens bereiden; maar het andere lam zult gij bereiden tussen de twee avonden. 40 Met een tiende deel meelbloem, gemengd met een vierendeel van een hin gestoten olie; en tot drankoffer een vierde deel van een hin wijn, tot het ene lam. 41 Het andere lam nu zult gij bereiden tussen de twee avonden; gij zult daarmede doen gelijk met het morgenspijsoffer, en gelijk met het drankoffer deszelven, tot een liefelijken reuk; het is een vuuroffer den HEERE. 42 Het zal een geduriglijk brandoffer zijn bij uw geslachten, aan de deur van de tent der samenkomst, voor het aangezicht des HEEREN; aldaar zal Ik met ulieden komen, dat Ik aldaar met u spreke. 43 En daar zal Ik komen tot de kinderen Israels; opdat zij geheiligd worden door Mijn heerlijkheid. 44 En Ik zal de tent der samenkomst heiligen, mitsgaders het altaar; Ik zal ook Aaron en zijn zonen heiligen, opdat zij Mij het priesterambt bedienen. 45 En Ik zal in het midden der kinderen Israels wonen, en Ik zal hun tot een God zijn. 46 En zij zullen weten, dat Ik de HEERE hun God ben, Die hen uit Egypteland uitgevoerd heb, opdat Ik in het midden van hen wonen zou; Ik ben de HEERE, hun God.

#### Leviticus 14

10 En op den achtsten dag zal hij twee volkomen lammeren, en een eenjarig volkomen schaap nemen, mitsgaders drie tienden meelbloem ten spijsoffer, met olie gemengd, en een log olie. 11 De priester nu, die de reiniging doet, zal den man, die te reinigen is, en die dingen, stellen voor het aangezicht des HEEREN, aan de deur van de tent der samenkomst. 12 En de priester zal dat ene lam nemen, en hetzelve offeren tot een schuldoffer met den log olie; en zal die ten beweegoffer voor het aangezicht des HEEREN bewegen. 13 Daarna zal hij dat lam slachten in de plaats, waar men het zondoffer en het brandoffer slacht, in de heilige plaats; want het schuldoffer, gelijk het zondoffer, is voor den priester; het is een heiligheid der heiligheden. 14 En de priester zal van het bloed des schuldoffers nemen, hetwelk de priester doen zal op het lapje van het rechteroor desgenen, die te

reinigen is, en op den duim zijner rechterhand, en op den groten teen zijns rechtersvoets. 15 De priester zal ook uit den log der olie nemen, en zal ze op des priesters linkerhand gieten. 16 Dan zal de priester zijn rechtervinger indopen, nemende van die olie, die in zijn linkerhand is, en zal met zijn vinger van die olie zevenmaal sprengen, voor het aangezicht des HEEREN. 17 En van het overige van die olie, die in zijn hand zal zijn, zal de priester doen op het lapje van het rechteroor desgenen, die te reinigen is, en op den duim zijner rechterhand, en op den groten teen zijns rechtersvoets, boven op het bloed des schuldoffers. 18 Dat nog overgebleven zal zijn van die olie, die in de hand des priesters geweest is, zal hij doen op het hoofd desgenen, die te reinigen is; zo zal de priester over hem verzoening doen voor het aangezicht des HEEREN. 19 De priester zal ook het zondoffer bereiden, en voor hem, die van zijn onreinigheid te reinigen is, verzoening doen; en daarna zal hij het brandoffer slachten. 20 En de priester zal dat brandoffer en dat spijsoffer op het altaar offeren; zo zal de priester de verzoening voor hem doen, en hij zal rein zijn. 21 Maar indien hij arm is, en zijn hand dat niet bereikt, zo zal hij een lam ten schuldoffer, ter beweging nemen, om voor hem verzoening te doen; daartoe een tiende meelbloem, met olie gemengd, ten spijsoffer, en een log olie;

25 Daarna zal hij het lam des schuldoffers slachten, en de priester zal van het bloed des schuldoffers nemen, en doen op het rechteroorlapje desgenen, die te reinigen is, en op den duim zijner rechterhand, en op den groten teen zijns rechtersvoets. 26 Ook zal de priester van die olie op des priesters linkerhand gieten. 27 Daarna zal de priester met zijn rechtervinger van die olie, die op zijn linkerhand is, sprengen, zevenmaal, voor het aangezicht des HEEREN. 28 En de priester zal van de olie, die op zijn hand is, doen aan het lapje van het rechteroor desgenen, die te reinigen is, en aan den duim zijner rechterhand, en aan den groten teen zijns rechtersvoets, op de plaats van het bloed des schuldoffers. 29 En het overgeblevene van de olie, die in de hand des priesters is, zal hij doen op het hoofd desgenen, die te reinigen is, om de verzoening voor hem te doen, voor het aangezicht des HEEREN.

En ga zo maar door. Deze walgelijke teksten kun je nu allemaal symbolisch toepassen op het tweede beest lam. Ook zal ons eigen lams-vlees door dit kruis eraan gaan. Het is een strijd tegen de lams-macht van geld, zoals we in het Aramees zagen. In het Hebreeuws betekent lam ook dominantie. Wij worden beheerst door dit hebzuchtige lam. De hele wereld wordt erdoor beheerst.

Het lamskleed zal gebruikt worden als kleding en tenten voor God's Volk. In het Aramees betekent vacht ook een bron, een put, een vallei en een eredienst. De overwinnaars van het beest en van het getal van zijn naam komen uiteindelijk aan bij de glazen zee. Glas wordt ook in het Aramees verbonden aan openbaring, en figuurlijkerwijs wordt dat een oog-ziekte genoemd. Als de macht van geld is overwonnen, dan scheurt het voorhangsel, en kunnen wij zien op het heilige der heilige. Ook wordt aan de overwinnaars een witte steen beloofd. Wit betekent in het Aramees : verheldering, dat je ineens dingen gaat begrijpen.

Dan zien wij dit afschuwelijke lams-beest in de poel van vuur en zwavel. Zwavel betekent in het Aramees de materiele wereld. Het is dus in het Aramees het moeras van holocaust en materie, oftewel het aardse leven, waar ons vlees zich in bevindt. Dan wordt er gezegd dat de overwinnaars zullen ontvangen van de bron van het levende water, wat in het Aramees betekent : de vacht van de nieuwe geboorte (van het lam). Ook de tent wordt hen geschonken, van die vacht gemaakt. Aan de overwinnaars werd de schijnende steen beloofd, het witte juweel van glas, als de steen van de openbaring. In de witte steen van het Eeuwig Evangelie is de nieuwe openbaring te vinden. Een opstaande steen is ook een vrouwelijke bewaker en opzichter in het Aramees.

De bruid komt in zicht, de stad van God, in het Aramees de dochter van God. In het Aramees staat het huwelijk gelijk aan het martelarschap, als een kroon, een fundament, als een betovering. Het fundament is de inheemse plaats, de onderwereld, oftewel de innerlijke wereld. De dochter van God

is gezonden om ons daar mee naartoe te nemen, en zij is die plaats zelf. Er zal namelijk niets buiten het kruis omgaan. Er wordt daar gesproken over het ingaan in het licht, maar in het Aramees is dat niets anders dan het onthullen en de ontmaskering, als een doorgang in de reis. Het licht is een verschijning, een dichterbij komen. Ook is het licht een bloem, en een onderwijzing. In diepte betekent het herinnering, als een innerlijke verlichting, als een aanraking, het openen van de zintuigen. Het geboomte des levens staat daar, in het Aramees de gevestigde, gezwollen tuchtplaatsen van de baarmoeder.

Vanuit de hel, de tucht, het kruis, zal de hemel herrijzen. De hel is de plaats waar gemengd wordt, in het Aramees betekent mengen vuil maken, vlekken maken, het planten van bomen, oftewel tuchtplaatsen. De lap van het lam wat de dochter draagt is om die reden vuil. Zij komt om te mengen en om de tucht te herstellen. In het Aramees worden dingen vaak omgedraaid. Er staat : Zalig zij die hun gewaden wassen, opdat zij recht mogen hebben op het geboomte des levens en door de poorten ingaan in de stad. In het Aramees is wassen dan mengen, vuilmaken, om zo de baarmoeder in te gaan voor een nieuwe geboorte. Wassen betekent verspreiden, een inval doen, en bedekt worden. Wassen heeft te maken met de oorlogsvoering en de jacht. Wassen betekent zwart maken, donker maken, alhoewel het ook witmaken kan betekenen.

Wanneer de zegels worden verbroken verschijnen er paarden. Paarden zijn in het Aramees een beeld van bruggen. Op die bruggen zal er verder strijd gevoerd moeten worden om in te gaan, om doorgang te krijgen. Aan het einde wordt het boek des levens geopend, of in het Aramees het boek van de baarmoeder. Ook is dit het boek van het huwelijk en van de martelaren, en het boek van rijkdommen.

Ook in het Eeuwig Evangelie wordt er met dit valse lam afgerekend. Het Eeuwig Evangelie beschrijft de draakse lam als de geest van een varken.

#### De Steen van Chawila 20.

En er was niemand die de geest van het varken kon vernietigen, want de geest was als een lam en een draak. Weent dan gij aarde, want de rooflammeren zijn tot u gekomen, en zij zullen velen misleiden. En het rooflam kwam tot Christus, zij en haar legermachten, en zij voerde een strijd van zeventig dagen met Christus. En zou zij de macht hebben dan zou zij Christus verslinden en verleiden, maar aan het einde van die zeventig dagen voerde Christus haar met een zwart zaad, want het lam was erg hongerig geworden en niets kon haar honger stillen. En zij bewaakte een put van geluid, en een luid gekrijs was in die put. En zie, ik zag vele slaven in die put, en zij stierven aan brandende kruizen. En zie ik zag een bok komen met een hele lange hoorn, en doorstak het lam, terwijl de aarde in verbazing de bok achterna ging. En zij allen zeiden : 'Wie is aan de bok gelijk, hij die het rooflam heeft doorstoken. Want zij heeft ons gekweld, en zij heeft ons geknecht gehouden in lange dagen.' En ik zag een groot oordeel komen over het rooflam, en haar harten werden verslonden. En zie, deze harten waren zwart. En het rooflam bracht een hart voort zoals er nog nooit een hart was voortgekomen, en het hart was blauw, en het begon woorden te spreken van grote godslasteringen tegen de allerhoogste. En het blauwe hart keerde zich tegen Christus, en Christus verslond het hart. En Christus greep het lam en wierp het in de put van geluid. En vele stemmen begonnen voort te komen en klanken, ja, schone klanken. En zo was dan het oordeel over de beesten.

#### De Steen van Chawila 21.

Nu waren daar sterren aan de hemel die de sterren der Filistijnen werden genoemd, en zij pronkten. En zij waren als roofvarkens en joegen op de heiligen. En Christus richtte Zich tot de sterren en liet ze door een boog één voor één uit de hemelen vallen. En zij hadden een beeld gemaakt voor Dagon,

hun god, en zij zwoeren dat ze de heiligen te gronde zouden richten. Ook maakten zij een beeld van de oude draak, een beeld van het oude Babylon en van het oude rooflam, en zij pleegden afgoderij met deze beelden en zelfs hoererij. En zij zeiden : Laat ons een beeld maken van de oude panter en het oude ijzeren beest, want waren zij niet de ouders van de draak ? En laat ons beelden maken van de zon, de maan en de sterren, want waren zij niet de nakomelingen van de draak ? En zo trachtten ze een wond van de draak te genezen, en de gehele aarde ging het beeld van de draak achterna, en zijn genezen wond. In verbazing aanbadden zij hem. En in die dagen werd het beeld van de draak groot en het beeld werd een stem gegeven. En zij noemden het beeld Moloch. En ook het beeld van het rooflam werd groter, omdat het beeld als de profetes van de draak was. En het beeld was gegeven grote wonderen en tekenen te doen om zo velen te verleiden. En zij maakte dat hun armen en nekken verzegeld moesten worden, en dat er een zegel op hun voorhoofden zou rusten, en dat allen die dit zegel niet droegen niet konden spreken en eten. En in die dagen riepen de volgelingen van dit beeld : 'Is er iemand groter dan het beeld van het rooflam ? Want zij heeft haar tienduizenden verslagen, ja honderdduizend maal.' En ik zag het beeld vol van het bloed van de profeten en de apostelen, maar zij kwijlde en werd geleid tot een gat in de aarde.

In de Witte Steen van het Eeuwig Evangelie zien wij ook een vals lam verschijnen :

De Nieuwe Openbaring III, 2

#### *Het lam van Baccus*

1 En de Heere bracht Baccus tot een grote oven en brak de voeten van Baccus. En de wijnen des hemels begonnen de heiligen toe te rusten tot de laatsten der dagen. En zij droegen de wonden van de tweede Christus en de tweede profeten in hun voeten. 2 En de Heere sprak : Wee hen die op de aarde en in de hel wonen, want de tweekoppigen zijn tot hen gezonden. En ik zag een tweekoppige arend een lam verscheuren. Dit dan was een vals lam die zij vereerden. 3 En het lam gaf licht om de tweekoppige arend te verblinden. Toen zag ik een tweekoppige haai komen die het licht van het lam opslokte. Maar het verscheurde lam begon grote woorden tot de hemelen te richten, en grote beroerten kwamen tot de profeten en hun geslachten. 4 En zij vielen als in zwijm op de grond, en velen begonnen zich tegen de Heere te keren. Dit dan is de afval der profeten. 5 En het lam dan zocht troost bij Baccus, maar het vuur van de grote oven had hem verteerd, maar het lam wist dit niet. 6 En toen dan het lam bij de resten van Baccus aankwam, weende het voor zessenveertig dagen. 7 En vele heiligen kregen medelijden met het lam, ook enkelen die van de Heere waren. 8 Maar de toorn des Heeren ontbrandde tegen het lam en hen die medelijden hadden, en de grote oven verzengde hen allen. En grote angst viel op de rest van de profeten, en zij waren ziek voor enige tijd en kregen visioenen.

In de hermitatische geschriften en de esoterisch-gnostieke geschriften wordt het tweede beest, het draakse lam, oftewel de valse profetes, ontmaskerd als JOM, de eeuwig klagende grootmoeder der duivelen. In het Aramees en in het Eeuwig Evangelie wordt zij gezien als de valse verzegelaar. Naast Ryan gebruikt zij dus ook de valse Zegel-ring, het getal 55. JOM is de valse moederborst die door de patriarchie is aangesteld. Daarom zullen wij tot de ware, heilige Moederborst moeten terugkeren om tegen haar vergiftigingen bestand te zijn. Daarover kunnen we verder lezen in de Witte Steen van het Eeuwig Evangelie.

De Nieuwe Openbaring, 6

43 En een stem sprak : Kent gij het geheimenis van de hondenhaag ? 44 Want aan het einde der haag zit de vrouw der katachtigen, en zij zal nog eenmaal opstaan om de kinderen van het koninkrijk te misleiden. 45 En zij zullen troost

vinden bij de bomen des velds. En de aarde was in verbazing en verwondering dat de grote gevallen Jom was opgestaan.

46 En in haar hand had zij een tepelboom waarmee zij de zielen van kinderen kon binden. 47 En met zeven valse tepelen en sterren kon zij boeken en woorden verzegelen. 48 En de kinderen baden tot God, smekende of Hij het zegel der honden wilde verbreken. 49 Maar de Heer zond Zijn arxel, en die sprak : Ik kan jullie harten een klein licht schenken, maar ik kan de angel niet verwijderen, want de Heere heeft Zijn Woord gesproken. 50 En de kinderen vonden een kleine rust. 51 En de Heer leidde de kinderen tot het hart en huis van Marion, en hun wonden waren diep. En diep in het huis van Marion groeide de tepelboom des Geestes, waaruit heilige melk vloeide. 52 Maar de doornen des Geestes waren scherp, en vele kinderen verlieten de Heere. 53 En deze dagen werden de afval der kinderen genoemd. Maar de Heere ontfermde Zich over hen, omdat zij als wezen waren. 54 En Hij leidde hen tot een rots, waarin zij eeuwige rust vonden. En de Heere noemde die rots de rust der hermitaten.

De Nieuwe Openbaring, 3

13 De vrouw der katachtigen werd buiten de hemelpoorten geworpen, en daarna werd ze in de poel van ijs geworpen. 14 Toen vielen gillende sterren uit de hemelen, en dezen vielen op de aarde om hen die op de aarde woonden te vervolgen. 15 En zij zochten rust, maar konden het niet vinden. 16 En een stem uit de hemel sprak : De grote Jom is verslagen. Zalig hen die de geheimenissen van de zevende geestestepel kennen, die van de Heilige Melk drinken, want zij zullen verzadigd worden, en de wateren van rust zullen hen navolgen. 17 Vervloekt zij hen die de geestestepelen trachten te doven en te bedroeven, want ijs en zwavel zal hun hoofden vernietigen. Zij zullen in het Vuur van Eminus, de Heilige Leeuw voor het Aangezicht van God, verbrijzeld worden. 18 Zalig hen die God verwachten, en Zalig hen die Zijn Geest kennen.

## Hoofdstuk 12. De BIJBEL In Het Licht Van De Azteekse Kalender

Hel is de plaats van tucht, het vagevuur, niet altijd negatief, maar zuiverend, en zelfs helend. Hel is een school in de oude grondteksten, waar je kunt veranderen, een plaats waar je gered kunt worden, of je verder verhard, dat is aan jou. De hel is de moeder, het kruis. Dit kruis moeten wij dragen. Het is een boom die vrucht gaat geven. Wat we zaaien zullen we oogsten.

Zoals het woordje god misbruikt kan worden, zo kan het woordje hel ook misbruikt worden. Daarom moeten we voorzichtig zijn. In het begin, aan het begin van het boek Genesis, wordt er gesproken over een diepte. De NBG zegt alleen maar 'vloed', maar de Statenvertaling noemt het 'afgrond' :

Genesis 1

1 In den beginne schiep God den hemel en de aarde. 2 De aarde nu was woest en ledig, en duisternis was op den afgrond; en de Geest Gods zweefde op de wateren.

Die mysterieuze diepte is in de grondtekst de Tehowm. In het Aramees is dit een plaats van vernietiging en van de wind. Ook is het de aars van de aarde, de anus. Ook is dit de mond van de aarde, de verslinder, en dit ging er nogal luidruchtig aan toe. Ook is het de dood en de exodus. De aarde zelf was ook het dodenrijk, de sheol, en in het midden daarvan hebben we te maken met de hel zelf, of de doorgang naar de hel. Deze plaats wordt in het Aramees de ring genoemd, de Houder en Bewaker van het Zegel. Deze plaats werd afgesloten met een zegel van leegheid. De plaats was

omringd door Lethe, vergetelheid in het Grieks, zodat het geheim gehouden werd. Ook werd het afgesloten met vuil. Dat gaat in de grondtekst heel ver, want je zou dan door een waterval van urine heen moeten gaan om daar te kunnen komen. Ook zou er dan geweld tegen je gebruikt worden, kortom het was een hele gevaarlijke muur waar je dan overheen moest. In het Aramees was dit ook de plaats van verlokking. In die vergetelheid zou je bloot gesteld kunnen worden aan leugens, en dat je gevangen zou worden in de aanbidding van hele verkeerde goden, en dat je vreemd gedrag zou gaan vertonen. Daarom was het extra oppassen geblazen hier.

Dan zegt God ineens : Er zij licht. Licht betekent in het Aramees een doorgang, en herinneren. 'Laat er geopenbaard worden. Laat er ontmaskerd worden.' Op dit fundament gaat God dan openbaren en ontmaskeren. In de grondtekst zien we dan een rijk van kinderen verschijnen. God laat dit allemaal zien in het middendeel van de aarde. De plaatsen waar vruchten en zaad als zodanig worden vertaald, kun je ook vertalen met 'kinderen' (periy en zera). Bomen zijn in de grondteksten tuchtplaatsen, een beeld van de vrouw. In de inheemse mythologieën wordt dit allemaal wat duidelijker. In de Azteekse mythologie begonnen de goden allereerst kinderen te maken in een kinder-paradijs genaamd Tamoanchan. Hier groeit de Zuigelingen Boom, die 400.000 tepels heeft om de kinderen te voeden en ook voort te brengen. In de Inca mythologie is Mama Allpa de vrouw met de vele borsten voor hetzelfde doel, als een beeld van vruchtbaarheid.

Zoals we zagen in het eeuwig evangelie heeft JOM een valse tepelboom om de kinderen te misleiden en om vals zegelwerk te verrichten.

#### De Nieuwe Openbaring, 6

43 En een stem sprak : Kent gij het geheimenis van de hondenhaag ? 44 Want aan het einde der haag zit de vrouw der katachtigen, en zij zal nog eenmaal opstaan om de kinderen van het koninkrijk te misleiden. 45 En zij zullen troost vinden bij de bomen des velds. En de aarde was in verbazing en verwondering dat de grote gevallen Jom was opgestaan. 46 En in haar hand had zij een tepelboom waarmee zij de zielen van kinderen kon binden. 47 En met zeven valse tepelen en sterren kon zij boeken en woorden verzegelen. 48 En de kinderen baden tot God, smekende of Hij het zegel der honden wilde verbreken. 49 Maar de Heer zond Zijn arxel, en die sprak : Ik kan jullie harten een klein licht schenken, maar ik kan de angel niet verwijderen, want de Heere heeft Zijn Woord gesproken. 50 En de kinderen vonden een kleine rust. 51 En de Heer leidde de kinderen tot het hart en huis van Marion, en hun wonden waren diep. En diep in het huis van Marion groeide de tepelboom des Geestes, waaruit heilige melk vloeide. 52 Maar de doornen des Geestes waren scherp, en vele kinderen verlieten de Heere. 53 En deze dagen werden de afval der kinderen genoemd. Maar de Heere ontfermde Zich over hen, omdat zij als wezen waren. 54 En Hij leidde hen tot een rots, waarin zij eeuwige rust vonden. En de Heere noemde die rots de rust der hermitaten.

#### De Nieuwe Openbaring, 3

13 De vrouw der katachtigen werd buiten de hemelpoorten geworpen, en daarna werd ze in de poel van ijs geworpen. 14 Toen vielen gillende sterren uit de hemelen, en dezen vielen op de aarde om hen die op de aarde woonden te vervolgen. 15 En zij zochten rust, maar konden het niet vinden. 16 En een stem uit de hemel sprak : De grote Jom is verslagen. Zalig hen die de geheimenissen van de



zevende geestestepel kennen, die van de Heilige Melk drinken, want zij zullen verzadigd worden, en de wateren van rust zullen hen navolgen. 17 Vervloekt zij hen die de geestestepelen trachten te doven en te bedroeven, want ijs en zwavel zal hun hoofden vernietigen. Zij zullen in het Vuur van Eminus, de Heilige Leeuw voor het Aangezicht van God, verbrijzeld worden. 18 Zalig hen die God verwachten, en Zalig hen die Zijn Geest kennen.

In het kinder-paradijs is er het Itzpapalotl principe dat je bereid moet zijn de dingen die je het meest lief zijn op te offeren voor een hoger doel. Dat is het precies het tegenovergestelde van wat de klaaggeest JOM doet. Het Itzpapalotl principe is daarom belangrijk om JOM, het valse, verwende, vleselijke klagen, te overwinnen. In de Azteekse Mythologie regeert het Itzpapalotl principe het kinderparadijs. Het wordt beschermd door de watervallen van leegte en vergetelheid. Diep binnenin is daar de herinnering, het roepen van de kinderen, het licht wat God openbaarde. Mama Allpa is in de Inca Mythologie de Baarmoeder van de aarde. Het boek des levens, oftewel het Boek van de Baarmoeder in het Aramees is dus het Boek van Mama Allpa, de veelborstige. Het Itzpapalotl principe was tegelijkertijd het geheim van de verjonging.

Er waren dus gevaren opgesteld juist om deze geheimen te beschermen. De mens werd later ontmaskerd in het Oosten, waar hij ook viel. Maar de geheimen waar het allemaal begon waren in het Westen, waar het inheemse Amerika de schatten van draagt, alhoewel die schatten vaak geplunderd waren door het Zij-Westen, de Spanjaarden, en het Oosten. De BIJBEL was niets anders dan een gestolen schat die geheel verkracht werd, en corrupt werd gemaakt, maar het houdt nog steeds iets zeer krachtigs gevangen. Wij moeten daarom door het voorhangsel heen scheuren om tot die schatten te komen. De Inheems Westerse gebieden houden de sleutels. Amerika is de Tehowm, de diepte. Deze afgrond zou je ook kunnen zien als de leeuwenkuil. Wij moeten terug in onze zielenreis naar de plaats die God voor ons bestemd heeft. Dat is het aanhangen en verkrijgen van de tucht, het vinden van de moederborst, oftewel de veelborstige boom. Alleen zo kunnen wij de gif-boom van de borsten van JOM verslaan.

De Nieuwe Openbaring II, 4

37 En toen hief de Heere mij op, en daalde vervolgens neer op een plaats genoemd het Oude Amerika. 38 En ik zag de gezichten van drie stamhoofden gebeeldhouwd in bot, en zij droegen een gloeiende tepel op hun voorhoofd. 39 En de Heere bedekte de tepelen en duisternis kwam tot de plaats. 40 En de Heere vroeg of ik het geheimenis wilde weten van de drie stamhoofden in het gebeente en ik stemde toe. 41 Toen sprak de Heere deze woorden, zeggende : De drie stamhoofden zijn drie geesten die de schatten der aarde bewaken. Die schatten zijn alleen te vinden in de diepste duisternis, in het diepste ijs en daar waar de geesten met de meeste koppen wonen. 42 Alleen zij die verslonden zijn door de Geesten Gods kunnen daar komen, op de plaats waar de Heilige Voeten des Heeren staan. 43 En de Heere verslond mij in Liefde.

Het Azteekse Apen-medicijn, oftewel het Ozomahtli-medicijn wat ook een deel is van hun kalender, is om gif te transformeren tot medicijn, als een aparte kunst in het oorlogsvoeren. Het was een dertien-daagse zoektocht naar het medicijn, om een oorlogs-schild te vervaardigen en om items voor je medicijnen-rugtas te verzamelen.

God openbaarde namelijk de dieren om de kinderen te helpen. God openbaarde ook het gras :

Genesis 1

11 En God zeide: Dat de aarde uitschiete gras, kruid zaadzaaiende, vruchtbaar geboomte, dragende

vrucht naar zijn aard, welks zaad daarin zij op de aarde! En het was alzo. 12 En de aarde bracht voort grasscheutjes, kruid zaadzaaiende naar zijn aard, en vruchtdragend geboomte, welks zaad daarin was, naar zijn aard.

Gras is in het Aramees ook regen, en dat betekent afdalen tot een lagere plaats, en wenen. In de Azteekse Kalender is het Gras-medicijn lankmoedigheid, oftewel vasthoudendheid in het lijden, het vasthouden aan de tucht, oftewel longsuffering in het Engels, en dan wel met een hele speciale reden, namelijk het ontmoeten van anderen en met hen samengesmeed worden. Dat gaat niet om de natuurlijke contacten, maar om de contacten in de geestelijke wereld, met engelen en zielen. Dit wordt ook wel het Malinalli-medicijn genoemd.

### Hoofdstuk 13. De Inca Sleutels Van De Bijbel

In de Inca mythologie van Zuid Amerika is de Chakana het kruis als een brug tussen de drie werelden, een doorgang, tussen de onderwereld (hel), de natuurlijke wereld en de hemel. In het Aramees is dat eigenlijk wat God bedoelde toen hij zei : 'Er zij licht.' Er werden vijanden geopenbaard, het eeuwige conflict werd getoond. Die werelden moesten gedragen worden als een last, en in de oorlog was het belangrijk om gif te transformeren tot medicijn. Dat was een belangrijke taak van de Azteekse dokters, die ingewijd waren in het Patecatl-principe van vruchtbaarheids-genezing.

Het Azteekse Water-medicijn in de Azteekse Kalender, het Atl-medicijn, was bedoeld om op te wekken voor de strijd om die reden. In de grondteksten is water ook een oorlog, wat beschreven wordt als een zaad, en dit zaad is vuil. Het Azteekse Water-medicijn zorgt ervoor dat je toewijding krijgt aan de beproeving van het conflict, omdat het je zuivert. Juist door de toewijding aan de oorlog wordt het gif medicinaal. In de grondteksten is Mayim het Hebreeuwse water-medicijn, het oorlogs-medicijn, wat erg vuil en giftig is, maar wat een merkteken maakt als een belangrijk fundament in je leven.

Het Azteekse Gras-medicijn, Malinalli, is het huwelijk met de tucht, de vasthoudendheid in het lijden. Wij mogen het kruis niet loslaten, en dat komt ook weer terug in de grondteksten van het boek Spreuken. Hierdoor kunnen wij geestelijk reizen en tot belangrijke geestelijke contacten komen.

Mama Quilla was de Inca godin van de maan. De maan is in het Aramees schip en een leeg vat. Een schip is de leegte in de rumoerige, oorlogsvoerende, vuile wateren. Die leegte is de beschermer van de Tehowm, de afgrond, de tuchtplaats, het beeld van de vrouw, de moeder God. Wij kunnen alleen door de leegte tot haar naderen, door helemaal los te komen van onszelf, als een leeg vat. In Openbaring zien we de vrouw met de maan onder haar voeten. Mama Quilla is de beschermster van de vrouwen, en wel door dit principe. Wij moeten als een leeg vat onder de voeten van de moeder God komen, als de maan, als een schip op woeste wateren. Door het zegel van de leegte hebben wij ook toegang tot de Tehowm.

Mama Cocha is de Inca godin van de zee, van de wateren. Zij draagt het water-medicijn om in te wijden in de oorlog. De zee is ook afgrond in het Aramees. Zij is dus de Tehowm.

Chasca Coyllur is de Inca godin van de bloemen. De bloem is licht in Aramees. Toen God zei : 'Er zij licht,' zei hij : 'Er zij een bloem.' Het betekent onderwijs. Er kwamen nog veel meer lichten, bloemen, allemaal om afscheidingen te maken, tot een gestructureerd geheel. Deze bloemen hadden in Inca mythologie de taak om jonge en maagdelijke meisjes te beschermen. Daarom was het licht

opgesteld door God als een belangrijke wachter in het kinderrijk, Tamoanchan. In het Hebreeuws betekent maagd ook afscheiding. In het Aramees betekent maagd verzegeld en niet sprekend.

In onze reis is het belangrijk om te strijden om tot overwinning te komen, om vandaaruit de witte steen te ontvangen, die niet alleen maar het begrijpen betekent in de grondteksten, maar ook : de steen van vrees. Pachamama is de godin van aardbevingen en van de oogst in de Inca mythologie. Aardbeving is vrees in de grondteksten. De witte steen is nauw verbonden met het verborgen manna wat ook aan de overwinnaars wordt geschonken. Er wordt dan gesproken over een oogst. Vandaar dat we Pachamama kunnen zien als de witte steen. We zien dan dat door de macht van de witte steen, door aardbevingen, Babylon is stukken wordt gescheurd, in Openbaring 16. Dan komt er ook grote hagel. In het Aramees is hagel ook stenen. Er zal een dag zijn dat het witte stenen zal regenen, en dat zal zijn wanneer de witte steen, Pachamama, terug zal komen tot de aarde om te oordelen. Dan is de witte steen een wapen.

Salomo's troon was gemaakt van witte steen, ivoor, met goud bedekt. De grote witte troon in Openbaring 20 waar alles van wegvlucht en waardoor alles zijn plaats verliest, is ook van witte steen. De Vreze des Heeren is het begin van de wijsheid. Wijsheid betekent in de grondteksten ook oorlogs-kunde. Overwinnen betekent komen tot de Pachamama troon van Salomo.

#### Hoofdstuk 14. De Maya's En Het Geheim Van De Rib

In de Mayaanse mythologie is Ix Chel de regenboog en de godin van de maan. In de grondteksten is de regenboog een boogschutter of een boog voor oorlog en jacht. Dit teken, de Qeshet, werd aan de hemel gesteld tot een verbond tussen God en mens. In de diepte van dit woord hebben we meer te maken met een storm waarin bliksem verschijnt. De boog komen we ook weer tegen bij de troon in Openbaring 4. In de grondtekst-diepte betekent dit een vrouwelijke boodschapper. Ook haar kun je vergelijken met de vrouw die over de maan heerste, die de maan onder haar voeten had, in Openbaring 12. De maan is in het Aramees een schip, een leeg vat. Als wij tot de troon komen, dan zullen wij moeten komen als een leeg vat, ons onderwerpende aan de boog, onder de voeten van de moeder God. Op de troon zijn twee stenen : de diamant (NBG) en de sardius, dat zijn de witte steen en de rode steen, oftewel de steen van vrees en de steen van tucht. Zo komen wij dan voor de troon om de boog te ontvangen, voor de oorlog. Zonder vrees en tucht kunnen wij deze boog niet ontvangen. Zonder als een leeg vat te komen, zonder ons aan de voeten van de moeder God te onderwerpen, kunnen wij de boog niet ontvangen.

In het Hebreeuws betekent troon het verborgene. In het Aramees betekent troon een brug, of een dam. Brug betekent in het Aramees paard. Wij moeten dus tot de troon komen om de boog te ontvangen en dan het oorlogspaar ontvangen.

God schiep de vrouw vanuit een rib, de Tsela. In het Aramees is dit een wapen. In het Hebreeuws is dit in de diepte kreupel of verlamd zijn, en een boog. Daarom wordt de vrouw vergeleken met een oorlogs- of jachtsboog. De kreupelheid of verlamdheid is de leegte die om de boog heen is. De boog wordt dus beschermd. Wij kunnen niet vanuit eigen kracht die boog grijpen. Wij zullen de leegheid, de vergetelheid, moeten ingaan, om een leeg, gebroken vat te worden. Ook alleen maar door de twee stenen, door vrees en tucht, kunnen we op het paard plaatsnemen. Ook is de Tsela de zij-kamers of zij-cellen van een tempel, dus we hebben met heilige dingen te maken.

Voor de troon is er ook de zee van glas, de figuurlijke oog-beschadiging of oog-ziekte. Simson werd verraden door een vrouw, en overgeleverd aan de Filistijnen die zijn ogen uitstaken. Zo zullen wij soms ook verraden worden, en ons zicht verliezen, zodat we geheel zijn overgeleverd aan God Zelf.

De Tsela is verder de zijkant van de ark, dus als ons vlees dit aanraakt, zal het vlees sterven, opdat onze geest tot leven kan komen.

Ix Chel heeft beenderen, ribben, aan haar rok hangen.

## Hoofdstuk 15. Het Geheim Van De Ijzeren Staf

De vrouw met de maan onder haar voeten, oftewel in het Aramees een schip, een leeg vat, als een beeld van haar getrouwe, toegewijde discipelen, brengt een kind voort met een ijzeren staf die de heidenen zal hoeden, in het boek Openbaring hoofdstuk 12. Ijzer is in het Hebreeuws vrees of vrezes. Staf is in het Aramees bot. We hebben hier dus te maken met een bot van vrees, als een beeld van de Vreze des Heeren. Dan zien we dat het kind wordt weggenomen tot de troon van God. We zagen dat troon doorvertaald een oorlogs-paard is. Alleen door de Vreze des Heeren kunnen we dit paard bestijgen. Wij moeten dus zelf het bot van het vrezes ontvangen. Dat is ook de opdracht aan de gemeente te Tyatira. De overwinnaars zullen de ijzeren staf, oftewel het bot van vrezes, ontvangen. De witte steen heeft doorvertaald ook met vrees te maken, als de steen van vrezes. We hebben hier dus in principe met hetzelfde te maken. Een bot is ook wit. In het Eeuwig Evangelie worden wij ook opgeroepen om de staf van bot te ontvangen :

De Nieuwe Openbaring II, 4

32 En ik zag hen die verslonden waren door roofdieren voor Gods Troon verschijnen, en zij kregen een staf van bot om als koningen te heersen.

14 En de Heer sprak : Zalig zij die door profeten huwen, en zalig zij die zich niet hebben bevlekt met vrouwen, want zij zullen het zegel des Heeren dragen, en zijn aan de Geesten Gods overgeleverd. 15 En wederom hief de Heere mij op, en gaf mij aan Zijn Geest. 16 En de Geest Gods sprak : Zalig hen die door de Geest tot vlees zijn geworden. 17 En de Heer voerde wit brood aan de roofdieren in de woestijn. 18 En de Heere sprak, zeggende : Nu zijn de dagen gekomen dat de heiligen verzadigd worden door de melk des Heeren en de honing des vlezes. 19 Nu zijn de dagen gekomen dat de tepelen des Heeren vlees zullen worden, tot overvolle verzadiging van hen die Hem nauwgezet zoeken. 20 En de Heere verscheen in smetteloos wit, en bliksem verscheen naast hem, als een licht dat over de aardbodem viel. 21 En ik zag hen die uit de woestijn der verzoeking kwamen, en de melk des Heeren vloeiende als licht om hun hoofden, totdat zij in de melk des Heeren baadden. En zij werden verzadigd tot in aller eeuwigheden. 22 En ik zag hen die de vrouwen der aarde en de zwarte vrouwen hadden gehuwd om de vrucht der eeuwigheid terug te brengen tot de tempel. En zij kregen kronen van melk en tepelen om de hongerige roofdieren des hemels te voederen. 23 En zij waren als arxels voor de Heere, en de slangen van Metensia eerden en dienden hen. En zij werden geleid tot het gebeente des Heeren. 24 En zij vonden grote rust in de tepelen van het been des Heeren, en zij gaven eer aan de sterren van Metensia. 25 Zalig hen die tepelen op hun buik dragen, want zij hebben een eeuwig pantser, en zalig hen die hun hoofden hebben bezegeld met tepelen, want zij zullen eeuwige visioenen ontvangen. 26 Streeft dan naar de eeuwige gaven, en gij zult leven als de stromen. 27 En ik zag arxels van eeuwige profetie in de tempelen des hemels verschijnen en zij droegen schalen met melk des Heeren, en waren geschoeid met tepelen. 28 En zij stonden op de heilige rots des Heeren en begonnen de schalen uit te gieten over de aardbodem en de hemelen. 29 En de Heere sprak deze woorden : Zalig hij die drinkt van de melk des Heeren, want hij zal geleid worden op eeuwige paden. 30 En de aardbodem geraakte als in vuur, en werd door de winden verslonden.

*Het dal van dorre doodsbeenderen*

31 En ik zag de heilige tepel groot worden op de berg des Heeren, en brandende als vuur, terwijl het veranderde in been. En een stem sprak : Nu is het Woord des Heeren bot geworden. En ik zag het bot het vlees verslinden, en de Heere sprak : Zalig hen die verslonden zijn door de roofdieren der aarde, want voor hen is het Koninkrijk Gods. 32 En ik zag hen die verslonden waren door roofdieren voor Gods Troon verschijnen, en zij kregen een staf van bot om als koningen te heersen. 33 En de Heere sprak : Weet dan dat alleen degenen die verslonden zijn door roofdieren kunnen naderen tot Michai. 34 En in die dagen kwamen vele verslonden tot Michai. En zij vonden een lichte troost bij elkaar. 35 En ik kwam in een dal van dorre doodsbeenderen na het drinken van de tepelen der botten, en ook zag ik daar as liggen. En tussen deze beenderen lagen de eeuwige beenderen des Heeren. En toen ik deze beenderen aanraakte kwamen gaven over mij, en ik begon te profeteren. Ook sprak ik in vreemde talen, en geraakten mijn handen als in vuur. 36 En de Heere sprak tot mij, zeggende : Het bot kan het eeuwig vlees niet verslinden, en zalig hij die het eeuwig bot draagt, want zijn beenderen zullen niet verbroken worden, en over hem heeft de dood geen macht. Hij die de eeuwige tepel op het eeuwig bot aanschouwt zal voor altijd verzadigd zijn. En ik werd verblind door een licht, en kon geruime tijd niets zien. 37 En toen hief de Heere mij op, en daalde vervolgens neer op een plaats genoemd het Oude Amerika. 38 En ik zag de gezichten van drie stamhoofden gebeeldhouwd in bot, en zij droegen een gloeiende tepel op hun voorhoofd. 39 En de Heere bedekte de tepelen en duisternis kwam tot de plaats. 40 En de Heere vroeg of ik het geheimenis wilde weten van de drie stamhoofden in het gebeente en ik stemde toe. 41 Toen sprak de Heere deze woorden, zeggende : De drie stamhoofden zijn drie geesten die de schatten der aarde bewaken. Die schatten zijn alleen te vinden in de diepste duisternis, in het diepste ijs en daar waar de geesten met de meeste koppen wonen. 42 Alleen zij die verslonden zijn door de Geesten Gods kunnen daar komen, op de plaats waar de Heilige Voeten des Heeren staan. 43 En de Heere verslond mij in Liefde.

Telkens zien wij weer dat dit bot een machtig wapen is, zoals de rib waaruit de vrouw werd geschapen een oorlogswapen is, en een instrument van tucht. Wij hebben hier met hetzelfde te maken. De witte steen, oftewel de staf van bot, de Vreze des Heeren, is de Tsela, de Heilige Rib, het oorspronkelijke, zuivere vrouwelijke beginsel, geschonken aan de overwinnaars, hen die zich hebben toegewijd aan de moeder God. Wij moeten in haar opnieuw geboren worden om de rib, het wapen, te ontvangen.

Het oorspronkelijke vrouwelijke principe is een bot. In de Azteekse Mythologie is de heerseres over het kinder-paradijs waar de borstenboom staat de skeletten-godin, of de godin van het bot, Itzpapalotl. Dit is de oorsprong van al het leven en van elk medicijn. In het Aramees is het bot het zaad.

Het heilige bot, de witte steen, is nauw verbonden aan het verborgen manna, wat de overwinnaars van de gemeente te Pergamum zullen ontvangen. Zoals we in het Eeuwig Evangelie zagen zal het bot erop uitgaan om het vleselijke te verslinden. In Openbaring zal de staf de heidenen hoeden en hen als aardewerk verbrijzelen. Het vat moet verbroken worden.

In het Eeuwig Evangelie hebben de botten ook tepelen die melk voortbrengen. In het Aramees staan tepels voor ogenzalf, wat Jezus ons ook opdraagt om te kopen. Dit sprak hij tot de gemeente te Laodicea. Het bot is dus een staf met tepelen, als een heilige tepelboom, de borstenboom van het heilige Azteekse kinderparadijs. Hier kun je dus alleen komen als je alles wat je liefhebt opgeeft, door het Itzpapalotl principe, de godin der botten. In het Eeuwig Evangelie zien we gloeiende tepels op de doodskoppen van de drie Oud-Amerikaanse stamhoofden. Wij kunnen dit dus vergelijken met de bloeiende staf van Aaron die vrucht voortbracht, een item van de heilige ark.

Als wij tot de ijzeren staf komen, tot het bot van vreze, de staf van bot, oftewel de heilige rib, dan zal dit wapen en instrument van tucht ons eerst verbreken. Eerst moeten wij ook verslonden worden door de roofdieren van de aarde, anders is er geen weg tot de troon, zoals het Eeuwig Evangelie

zegt. De maan is onder de voeten van de vrouw. In de grondteksten is de maan ook maand, en in het Hebreeuws heeft maand te maken met herbouwing. De maan, het lege vat, het schip, zal dus herbouwd worden. Dit is ook de betekenis van Ruben, de eerste stam, die de rode steen draagt, de steen van tucht. In Openbaring 6 wordt de maan rood als bloed.

De zon verandert in een haren zak, een vacht. In het Hebreeuws is de zon, shemesh, een schild. In het Grieks is de zon een jager. De vrouw heeft de maan onder haar voeten, en is bekleed met de zon, met een vacht van een overwonnen dier, of een haren schild. Overwinning betekent in het Aramees het graf van de martelaar.

## Hoofdstuk 16. Het Verborgene Gehoude Geheimenis Van De Staf Van Aaron

In Openbaring 17 wordt de grote hoer besproken, het grote Babylon, die het bloed van de profeten drinkt. In de grondteksten krijgen wij een veel beter beeld van wie of wat zij is. Zij is bekleed met scharlaken, wat in het Aramees wormen betekent. Ook is zij bekleed met purper, wat in het Hebreeuws komt van geribbelde spieren of mosselen, schelp-dieren. Deze geribbelde spieren zijn hier wachters, haar schilden. Men probeert iets verborgen te houden. In haar hand heeft zij een beker, een voetzool in het Aramees. Je zou het ook zo kunnen zien dat zij het fundament, de voet, van de grond heeft gerukt en in haar hand houdt, tegengesteld aan de vrouw met de maan onder haar voeten. Dat is dus een duidelijk contrast.

De hoer rijdt op een scharlaken beest, een worm, of wormen. Een worm is in het Aramees ook wel een vleugelloze sprinkhaan, het beeld van geld. Ook is het een ezel in het Aramees, een lastdier. In het Hebreeuws komt het ook van rood maken. Het is haar valse vorm van de rode steen, van de tucht. Een ezel heeft ook te maken met het fermentatie-proces, en schuimen, maar dan als een verzegelings-proces. Dit zevenkoppig beest wat zij berijdt gebruikt zij als haar zegel-ring. Die zeven koppen worden ook beschreven als zeven bergen waarop de vrouw zit. Bergen zijn ook borsten in het Aramees, dus we hebben hier weer te doen met de valse tepelboom van JOM, de grootmoeder der duivelen, die zij gebruikt om zegels te leggen om kinderen te misleiden.

### De Nieuwe Openbaring, 6

43 En een stem sprak : Kent gij het geheimenis van de hondenhaag ? 44 Want aan het einde der haag zit de vrouw der katachtigen, en zij zal nog eenmaal opstaan om de kinderen van het koninkrijk te misleiden. 45 En zij zullen troost vinden bij de bomen des velds. En de aarde was in verbazing en verwondering dat de grote gevallen Jom was opgestaan. 46 En in haar hand had zij een tepelboom waarmee zij de zielen van kinderen kon binden. 47 En met zeven valse tepelen en sterren kon zij boeken en woorden verzegelen. 48 En de kinderen baden tot God, smekende of Hij het zegel der honden wilde verbreken. 49 Maar de Heer zond Zijn arxel, en die sprak : Ik kan jullie harten een klein licht schenken, maar ik kan de angel niet verwijderen, want de Heere heeft Zijn Woord gesproken. 50 En de kinderen vonden een kleine rust. 51 En de Heer leidde de kinderen tot het hart en huis van Marion, en hun wonden waren diep. En diep in het huis van Marion groeide de tepelboom des Geestes, waaruit heilige melk vloeide. 52 Maar de doornen des Geestes waren scherp, en vele kinderen verlieten de Heere. 53 En deze dagen werden de afval der kinderen genoemd. Maar de Heere ontfermde Zich over hen, omdat zij als wezen waren. 54 En Hij leidde hen tot een rots, waarin zij eeuwige rust vonden. En de Heere noemde die rots de rust der hermitaten.

Ook zien we dat het beest waarop zij rijdt een valse vorm is van de ijzeren staf, een valse vorm van de witte steen, die min of meer door de valse rode steen is verzwolgen. Tucht met een lagere graad van vrees, wat dus dan een corrupte tucht is. Zij zit op de wateren, als een valse vorm van het schip,

de maan, het lege vat. Hiermee probeert zij een vals beeld te geven van moeder God, alsof moeder God aan de patriarchie is onderworpen.

De ezel betekent ook asfalteren in de grondtekst.

Wij hebben de ijzeren staf nodig, de staf van bot, van de Vreze des Heeren, nodig om haar te overwinnen. Wij hebben de witte steen nodig, de witte staf, met het verborgen manna om aan haar te ontkomen. Zij kan al deze dingen nabootsen, daarom is het zo belangrijk om dieper te gaan.

De staf van Aaron waar deze dingen mee te maken hebben wordt eerst beschreven in Exodus, waar hij en Mozes voor de farao staan voor de vrijlating van het volk uit de slavernij in Egypte. Daar wordt beschreven hoe hij zijn staf op de grond gooit en dat de staf dan in een slang verandert. FOUT ! Het woordje tanniyn betekent niet alleen maar slang ! Het betekent ook draak en zeemonster. Dat was juist zo belangrijk, want in Openbaring hebben we met een draak en een zeemonster te maken ! Wat een stelletje oenen zijn die vertalers ook, wat een afgemeten, zielige, zuinige lafaarden ! Dan staat er dat de staf van Aaron, de heilige draak en het heilige zeemonster, de valse draak en het valse zeemonster van de farao verslindt. BINGO ! Daarom was die staf zo belangrijk, daarom ging die staf bloeien en werd het een item van de heilige ark van God ! Het had te maken met de overwinning die aan God's volk geschonken zou worden. Wij hebben die staf nodig. Ook in het Eeuwig Evangelie worden het heilige beest en de heilige draak besproken, dus het Eeuwig Evangelie heeft ook de grondtekst opengebrouwen. Wij werden gewoon op een karig rantsoen geschoven.

Dit is dus de kracht van de ijzeren staf, van de witte steen, de staf van bot, oftewel de bloeiende staf van Aaron, dat die staf in een zeemonster kan veranderen en in een draak, als een waardige tegenstander van de valse vormen hiervan.

## Hoofdstuk 17. Het Eeuwig Evangelie En De Sleutel Tot De Bijbelse Mysteryen

Het Konijnen-medicijn in de Azteekse Kalender, oftewel het Tochtli-medicijn, is het medicijn van zelf-opoffering om deel te krijgen aan een hogere cirkel van het leven. In de Maya Mythologie is het konijn tezamen met de maan godin, en daarom wordt er ook gesproken van het konijn in de maan. Om als de maan te zijn, het lege vat, moet je je zelf opofferen zoals het konijn. Dit wordt ondersteunt door de tucht. Ook de rode steen is in de maan, de bloedende steen, vandaar ook dat de maan gaat bloeden zoals Openbaring zegt. De staf van Aaron heeft de macht om dingen in bloed te veranderen. Zoals we zagen is dat de ijzeren staf, oftewel de heilige rib. De voet wordt beschreven in het Aramees als de baarmoeder, het fundament, de onderwereld in de diepte van de aarde, als een pottenbakker's wiel. Onder de voeten van de vrouw is de maan, het lege vat, om door haar gekneet te worden. Ook kun je het vergelijken met de wijnpers, waar de druiven betreden worden. De voeten zijn een beeld van de baarmoeder, als een tuchtplaats waarin wedergeboorte is. Het begint dus helemaal onderaan, in de plaatsen van de hel. De bomen verbinden de drie werelden, zoals de Chakana, het Inca kruis, waarin je langzaam kunt gaan groeien door de melk die door de borstenboom gegeven wordt.

Zoals we zagen is de maan in het Aramees een schip, een leeg vat. In het Eeuwig Evangelie wordt er gesproken over wereldschepen die belangrijk zijn voor de verdere behoudenis. Ook wordt er gesproken over het aanroepen van de konijnenboom voor behoudenis. Natuurlijk is dit allemaal beeldspraak.

Zoals in het Hebreeuws de hoer van Babylon rijdt op de ezel, zo heeft God ook een ezel. Het eerste

wereldschip is Adaka, het ezelskind. Ezel betekent in de Hebreeuwse grondtekst 'roodmaken'. In de Griekse grondtekst betekent het 'onder het juk zijn, van slavernij en gevangenschap.' Door het beeld van de ezel worden wij aan God vastgemaakt, zodat hij ons verder kan leegmaken door de tucht, door de rode steen.

Dan zien we hoe de ezel in een uil verandert. De uil is in het Aramees ook een zak. Dus het dit schip, dit leeg vat, wordt door de tuchtigingen tot een lege zak gemaakt, wat nog flexibeler is. Dit schip zal dan de heiligen leiden door de poorten van het altaar.

In Openbaring zal de zon veranderen in een haren zak wanneer de zegels verbroken worden. Dit betekent dat de grondteksten openbaar worden. Openbaring betekent 'dat wat alreeds was, maar nog niet gezien was.' De vrouw met de maan onder haar voeten is bekleed met een haren zak, met degenen die zich hebben laten tuchtigen en leeg hebben laten maken. Zij vormen dan het schild van moeder God.

Met de verbreking van het zesde zegel waardoor deze dingen gebeuren zien we een aardbeving verschijnen en een oogst van wintervijgen. De aardbeving en de oogst zijn de attributen van Pachamama in de Inca-mythologie. Ook zien we de troon verschijnen. Allemaal dingen die wijzen op de verschijning van de witte steen, de steen van vrees. Dan zien we de engelen komen die de heiligen moeten verzegelen, en zij verschijnen voor God's troon, de witte steen, oftewel de Pachamama troon van Salomo. Zij zijn bekleed in het wit, maar in het Aramees gaat het om witte matrassen. Wit is in de grondteksten de vrees. Zij zijn tot rust gekomen, en in slaap gevallen, in de Vreze des Heeren, wat als een bescherming om hen heen is. Zij hebben die matrassen witgewassen in bloed, in de grote verdrukking. Weer zien we de nauwe samenwerking tussen de rode steen en de witte steen. Dat wordt beschreven als de reden waarom ze voor God's troon zijn, en zij vereren God dag en nacht in de tempel. Aan hen wordt dan beloofd dat de tent over hen uitgespreid wordt.

Bij de verbreking van het zevende zegel was er stilte. Het tweede wereldschip, Trideria, wordt beschreven als degene die leidt tot de stilte, als een graf. Dat is ook in het Aramees aan elkaar verbonden : stilte en dood. Dit tweede wereldschip wordt ook beschreven als een kano in een groene rivier, om reizen te maken door de dodenrijken. We zien hier dat we door de schepen, door de maan, dieper in de wildernis komen.