

Claudio Monteverdi (1567-1643)

LAMENTO D'ARIANNA

a cinque voci

... e credite che ul moderno compostore fabrica sopra li
fondamenti della verita".

(Claudio Monteverdi, Vorrede zum 5. Madrigalbuch, 1605)

Prima parte

Claudio Monteverdi, 1610

SOPRANO1
La - scia - te mi mo - ri - re, la scia - te mi

SOPRANO2
La - scia - te mi mo - ri - re, la - scia - te

ALTO
La - scia - te mi, la scia - te

TENORE
La - sia - te mi, la -

BASSO
La - scia - te mi mo - ri - re, la - scia - te mi

6
mo - ri - re!

mi mo - ri - re!

mi mo - ri - re! E chivo - le - te

scia - te mi mo - ri - re! E chivo - le - te

mo - ri - re! E chivo - le - te

6 ¹⁰

voi che mi con - for - te in co-sì du - ra sor -
 voi che mi con - for - te in co-sì du ra sor -
 voi che mi con - for te in co-sì du - ra sor -

¹⁴

La - scia - te
 La - scia - te
 te, in co-sì gran mar - ti - re
 te, in co-sì gran mar - ti - re.
 te, in co-sì gran mar - ti - re. La - scia - te

¹⁸

mi mo-ri - re! E chivo - le - te voi che mi con -
 mi mo-ri - re! E chivo - le - te voi che mi con -
 E chivo - le - te voi che mi con -
 E chivo - le - te voi che mi con -
 mi mo - ri - re! E chivo - le - te voi che mi con -

22

for - te in co-sì du - ra sor - te in co-sì gran mar

for - te in co-sì du - ra sor - te in co-sì gran mar -

for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar -

for - te in co-sì du - ra sor - te in co-sì gran mar -

for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar-

26

ti - re. La - scia - te mi mo - ri - re, La -

ti - re, La scia - te mi mo - ri - re,

ti - re La scia - te mi,

ti - re La scia - te

ti - re La - scia - te mi mo - ri - re, La

31

scia - te mi mo - ri - re.

La - scia - te mi mo - ri - re.

la - scia - te mi mo - ri - re.

mi, la - scia - te mi mo - ri - re.

scia - te mi mo - ri - re.