

Kerktoonladders of diatonische toonladders :

	1-2-3-4-5-6-7-8	
c d e f g a b c	1 1 ½ 1 1 1 ½	grote tert; afstand c – e is 2, ½ bij 3-4 en 7-8, <u>C</u> majeur
d e f g a b c d	1 ½ 1 1 1 ½ 1	
e f g a b c d e	½ 1 1 1 ½ 1 1	
f g a b c d e f	1 1 1 ½ 1 1 ½	
g a b c d e f g	1 1 ½ 1 1 ½ 1	
a b c d e f g a	1 ½ 1 1 ½ 1 1	kleine tert; afstand a – c is 1½, ½ bij 2-3 en 5-6, <u>a</u> mineur
b c d e f g a b	½ 1 1 ½ 1 1 1	

terts = 3, bijvoorbeeld c - e

kwint = 5, bijvoorbeeld d – a

1-2-3-4-5-6-7-8
a b c d e f g a
1 ½ 1 1 ½ 1 1

kwint lager dan de toonladder van a ligt de toonladder van d

1-2-3-4-5-6-7-8
d e f g a b c d
1 ½ 1 1 1 ½ 1

Als de verdeling hetzelfde moet zijn, moet de afstand 5-6 een ½ worden en de afstand 6-7 moet 1 worden, wat te verkrijgen is door b te verlagen naar bes, met een mol aan de sleutel.

1-2-3-4-5-6 -7-8
d e f g a bes c d
1 ½ 1 1 ½ 1 1

Dit is nu ook een toonladder van “la”:

1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8
c d e f g a b c	a b c d e f g a
do re mi fa so <u>la</u> ti do	la ti do re mi fa so la

