

Akkoorden

“Blauwe Ruis”



Uitwerking: Ton Brouwer
Revisie 1
Print datum: zondag 23 mei 2004

1. WEGGAAN

Intro 1: / A⁻³ C⁻³ / A⁻³ F#⁻³ / 2x

/ E⁻³_{/A} / - / E7⁻³ /

^A Opstaan was gewoon
Opstaan was gewoon opstaan
Weggaan was gewoon
Weggaan was gewoon weggaan
Weggaan en weer ^{F#m} terugkomen
^D Vroeg of laat
Weer ^{F#m} terugkomen
^C Zoals dat gaat
Maar ^B niet voor altijd

REFR:

Want dat ^G weggaan van jou	Want dat weggaan van jou / - /
Doet ^{Bm} veel te veel pijn	/ Bm / - /
^A Moet het zo zijn?	/ A / - /
Of ^{Em} valt het ons toe?	O, dat / Em / weggaan van jou
^{D/F#} Valt het ons toe?	dat / D _{/F#} / weggaan van jou
Dat ^G weggaan van jou	/ G / - /
^{Bm} Voelt als een straf	O, dat / Bm / weggaan van jou
^A Hier terug bij af	dat / - / weggaan van jou / A / - /
Zijn we ^{Em} droevig en moe	O, dat / Em / weggaan van jou
Zo ^{D/F#} droevig en moe	/ D _{/F#} /

/ G A / Bm / E⁻³_{/A} / - / E7⁻³ /

/ G A / Bm /
/ A⁻³ C⁻³ / A⁻³ F#⁻³ / 2x

^A Stilstaan was gewoon
Stilstaan was gewoon stilstaan
Doodgaan was gewoon
Doodgaan was gewoon doodgaan
Doodgaan en weer ^{F#m} opleven
^D Vroeg of laat
Weer ^{F#m} opleven
^C Zoals dat gaat
Maar ^B niet voor altijd

REFR (rustig) + REFR (stevig)

2. BLAUWE RUIS

/ Em / Bm / Cmaj7 / Am /

/ Em / Bm / Cmaj7 / - /

Em Je Bm droeg weer blauw die Cmaj7 avond

In een Am schaduw van zwart Em licht

Er Bm werd geen gat Cmaj7 gedicht

Met de Am brief die je me Em nazond

Bm Tijd draait alles Cmaj7 om

Wat eerst Am prachtig was wordt Em lelijk

En Bm wat je toen zo Cmaj7 moeilijk vond

Daar Am denk je niet meer G aan

D /F# Laat je me nog Cmaj7 gaan?

Wat Am onaf was blijft wel G liggen

D /F# Je maakt niets Cmaj7 ongedaan

C Blauwe Bm ruis in mijn Em ziel en D /F# in mijn G oren G /E

Ik D wil het niet meer horen, maar het houdt Cmaj7 nooit meer op

C Blauwe Bm ruis, wat je Em had gaat D /F# nooit G verloren G /E

Het D wordt alleen maar harder en het houdt Cmaj7 nooit meer op

/ Em / Bm / Cmaj7 / Am /

Em Je Bm draagt steeds blauw die Cmaj7 avond

Op het Am scherm in mijn Em hoofd

In de Bm brief die je me Cmaj7 nazond

Am Heb je niets G beloofd

D /F# Maar ook niets Cmaj7 afgerond

Am Onaangenaam G verdoofd

D /F# Blijf ik staren naar de Cmaj7 grond

REFR. / F#m7 /B / - / A / - / A7sus4 /G / - /

/ F#m7 /B / - / Am /C / - / - / Cm7 /

/ Em / Bm / Cmaj7 / Am / 2x

/ G / D /F# Laat je me nog Cmaj7 gaan?

Wat Am onaf was blijft wel G liggen

D /F# Je maakt niets Cmaj7 ongedaan

REFR. + REFR instr.

3. MEER VAN JOU

/ Gm_{/C} / F_{/Bb} / Gm_{/C} / F_{/G} /

^{Bb} Ik verwachtte je al ^{Bb}/_{Ab} lang
Het einde van de ^{Gm7} straat was nooit ver weg
Maar liefste, ^D/_{F#} toch was ik wel bang
^{Bb} Dat je niet zou komen
^{Bb}/_{Ab} Of voorbij zou gaan aan ^{Gm7} mij
Dan droomde ik maar ^D/_{F#} iets
Dat echter was dan ^{Gm} jij

Niets ^D/_{F#} verandert, Niets trekt ^{Dm}/_F bij
Het verlangen zit ^C erin
Wees dan hier met ^{Eb} mij
En nu ik je kan ^{Bb} zien
Vraag ik (2:Ben ik)

^{Bb}/_D Meer van ^{Eb} jou, ^{F7} Kruip onder mijn ^{Gm7} huid en blijf daar
^{Bb}/_D Meer van ^{Eb} jou, In ^{F7} ruil voor dit ^{Gm7} gebroken lijf

/ Gm_{/C} / - /

^{Bb} Jij zag al waar ik ^{Bb}/_{Ab} stond
Het einde van de ^{Gm7} tijd was zover weg
En ik nam ^D/_{F#} woorden in mijn mond
^{Bb} Die jou echt niets zeiden
^{Bb}/_{Ab} Maar geluiden zijn zich ^{Gm7} zelf
En ze leidden je naar ^D/_{F#} mij
Niet altijd maar ditmaal ^{Gm} wel

REFR. + / Gm_{/C} / - / F_{/Bb} / - / 3x
/ Bb_{/D} / - / F / - / (modulatie +4)

^D/_{F#} Meer van ^G jou, ^A Kruip onder mijn ^{Bm} huid en blijf daar
^D/_{F#} Meer van ^G jou, In ^A ruil voor dit ^{Bm} gebroken lijf

Ik word ^D/_{F#} meer van ^G jou
^A Kruip onder mijn ^{Bm} huid en blijf daar
^D/_{F#} Meer van ^G jou, Met ^A heel mijn ziel en ^{Bm} zaligheid
^D/_{F#} Meer van ^G jou / A / Bm /

/ D_{/F#} / G / A / Bm / 3x

4. DICHTERBIJ DAN OOIT

/ A / - / - / - /

Liever $C\#m$ kwijt zijn waar je echt van $F\#m/A$ houdt
Dan iets $F\#m$ houden wat je toch niet Abm mist
Liever $C\#m$ buiten ook al is het $F\#m/A$ koud
Dan naar $F\#m$ binnen als daar niets meer Abm is

Hier is A niets om voor te B blijven
Hier is $C\#m$ alleen nog wat er $Abm7$ was
En dat $AM7$ neem ik mee voor altijd
Voor B altijd / G# /

E Wie legt me $C\#m$ uit hoe alles Abm werkt
Hoe groot het gat is tussen nu en E nooit
En hoe het $C\#m$ komt dat ik nu Abm merk
Jij bent weg, maar dichterbij dan A ooit

Liever $C\#m$ vragen naar de langste $F\#m/A$ weg
Dan een $F\#m$ antwoord dat je stil doet Abm staan
Liever $C\#m$ zeggen wat ik zelden $F\#m/A$ zeg
Dan $F\#m$ verzwijgen dat ik door moet Abm gaan

Ik hoef A jou niets te B vertellen
Wat ik $C\#m$ niet al had $Abm7$ gezegd
Met mijn $AM7$ mond of met mijn ogen
Voor B altijd / G# /

REFR. / - / E / dichterbij dan A ooit / - / E / - /

Liever $C\#m$ lachen om wat is ($F\#m/A$) geweest
Dan iets $F\#m$ vrezen wat nog komt, Abm misschien
Liever $C\#m$ houden van een grote $F\#m/A$ geest
Dan iets $F\#m$ haten wat je niet kunt Abm zien

Ik hoef A jou niets uit te B leggen
Het ligt hier $C\#m$ open tussen $Abm7$ in
En ik $AM7$ maak een laatste buiging
Voor B altijd / G# /

REFR. 2x / - / E / dichterbij dan A ooit 2x / - /
/ C#m / A / F#m / Abm / 4x
C#m!

5. VRIJ

/ A / G C / FMaj7 / - - Dm - / 2x
/ A / - /

Am7 Het dak van de Bm(7) wereld
Wacht op Em mij tot ik er ben
Tot ik Am7 ontdekt heb
Dat het is Bm verdwenen
Ik kan Em verder dan ik denk

F Ik geef me G over, Ik leg me Dm neer / F /

Ik ben A vrij / GC /
Met mijn FM7 voeten op de grond
En mijn handen bij de Dm zon
Ik ben A vrij / GC /
Er is geen FM7 hemel en geen hel
Het is de oorzaak van Dm zichzelf

/ A / - /

Am7 Mijn armen Bm wijd
Ik wil Em erbij zijn als ik leef
Laat mij een Am7 mens zijn
Die niets Bm zoekt
Omdat ie Em niets meer nodig heeft

F Ik geef me G over, Ik leg me Dm neer / F /

REFR.

E Je D kijkt om E hoog en je D ziet hoe E ver het D is
En toch dichtbij
E Je D zoekt naar de bril E waar D je door E kijkt D
Het is C dichtbij
Je bent Bb vrij

REFR. + REFR instr.

6. MOOIE DAG

/ Dm7 / - / Am FMaj7 / - / Em Cdim / - / G_{/B} G / - /

Dm7 De zon, het zand, de hitte en de Am rustige FM7 rivier
De Em stilte en de C droogte, en de G_{/B} leegte van dit G hier
Dm7 De hemel en de aarde, de Am weidsheid van het FM7 land
En de Em wijsheid van één C man, G_{/B} dat is G genoeg

BbM7 Er is niets waar ik op Dm/G wacht
Morgen blijft het Dm7 nacht
Ik overdacht mijn zorgen en de wereld
En C alle keren dat ik wakker Am lag
Ik besloot
Wat een G mooie dag
Wat een mooie dag

Dm7 De grond, het gras, de wegen naar de Am horizon die FM7 trilt
De Em tijd is hier de C ruimte, de G_{/B} diepte is hier G wild
Dm7 De onzin en de noodzaak, ze Am naderen de FM7 grens
De Em liefde van één C mens, G_{/B} was mij G genoeg

REFR.

/ A_{/B} / C#m_{/A} / 2x
/ B_{/Ab} / A_{/F#} / B / CM7 / - /

REFR 2x + REFR instr.

Wat een G mooie dag
Wat een mooie dag
Voor de dood

/ Dm7 / - / Am FM7 / - / Em Cdim / - / G_{/B} G / - /

7. DIAMANTEN

/ Em / - / Am C / Fdim / 2x

^C Ze deed alsof ze ^{Bm} sliep
Niet te licht en niet te ^{Em} diep
Elke man zou haar ^{Bm}/_D geloven
Een dove die voorgoed verblind is
En jij, je wist niet wat je hoorde
Je was opeens te stom voor woorden
En je kon haar ook niet zien
Een vijand die je goed gezind is
Lijkt dan op een vriend

Een handvol diamanten
Die te klein zijn om te splijten
Wat zal het je dan spijten
Dat ze weggleeft als los zand?

Ze waakte als een leeuw
Elke zucht een stille schreeuw
Van genot en heerlijk lijden
Een ingewijde die niets loslaat
En jij, een gokker zonder kansen
Brak voor elke worp een lans
Maar tevergeefs bij deze vrouw
Die nooit voor iemand opstaat
En zeker niet voor jou

Een handvol diamanten
Die te klein zijn om te splijten
Wat zal het je dan spijten
Dat ze weggleeft als los zand?

Een handvol diamanten
Die te klein zijn om te splijten
Wat zal het je dan spijten
Dat ze weggleeft uit je hand
Ze was één diamant
Tussen alle korrels zand

8. NIEUWE MAAN

/ Dbm / - / A / E / 2x
/ F# /

Dbm Ik hoorde dat je ^A eenzaam ^E bent
Dbm Dat je hart nu meer een ^A fort ^E is
F#sus4 Je code onge ^{F#} kraakt
Dbm Ik hoorde dat je ^A binnen ^E zit
Dbm Dat je nacht nog steeds te ^A kort ^E is
F#sus4 En door de maan ^{F#} geraakt

F#/E Geef je het dan ^E op?
F#/E Zeg je niks meer ^E terug?
Dbm Daar kan ik niet ^A tegen
Daar wil ik niet ^B aan
Het ^{F#} wordt weer nieuwe maan
Het ^{F#} wordt weer nieuwe maan

Dbm Ik hoorde dat je ^A liedjes ^E zingt
Dbm Met een stem van ^A zuiver ^E goud
F#sus4 In een niet bestaande ^{F#} taal
Dbm Ik hoorde dat je ^A niets meer ^E zegt
Dbm Dat je onverschillig ^A zwijgt ^E
F#sus4 Een niet verteld verhaal

REFR.

SOLO: / B / A / B / A E /
 / Dbm / A / Dbm / A / - /

REFR.

SLOT: :/ Dbm / A E /: herhalen.

9. VRAAG ME NIET

/ D/E / - / - / - /

D/E Je zwaait niet voor de ^{Bb} foto

D/E Je had alleen ^C plezier

Am Raak me aan, ^{Bm} nog één zoen

Een ^{Em} zuivere manier

^D Om nog iets moois te ^C doen / F /

^F Vraag me ^G niet om ^{Eb} geheimen ^{Bb}

^{G/B} Vraag me ^C niet om een ^G lied af te ^F staan

^F Ik heb ^G nu alles ^{Eb} nodig ^{Bb}

^{G/B} Wees wie je ^C bent en ^G laat me maar ^F gaan

D/E We spelen voor de ^{Bb} schoonheid

D/E We drinken om de ^C troost

Tegen ^{Am} liefde, dood en de ^{Bm} rest

Zo ^{Em} eerlijk dat je ^D bloost

En dat staat jou het ^C best / F / + REFR

BRIDGE

^{Em} De dagen dat we ^D zorgeloos

Konden ^{Am7} proosten op weer een dag

Wisten ^{Em} wij veel

Dat ze ^D voorbij gaan

Dat er ^{Am7} niets meer achter lag

En de ^{Bbm7} dingen die we deden

Waren ^C dringend en te laat

Wisten ^{Dm} wij veel

^F Dat het ^{D/E} voorbij gaat ^{Bb}

Dat het ^{D/E} draait om ^C nu en hier

Dus ^{Am} raak me aan, ^{Bm} nog één zoen

Een ^{Em} zuivere manier

^D Om nog iets ^C moois te doen

REFR.

^F Vraag me ^G niet om ^{Eb} geheimen ^{Bb} / ^{G/B} C / G F / 2x

/ F G / C ^{G/B} / Am G / F /

10. LUCHTBEL

Intro: / A / Dm / A / F / 2x

^{F#m} Ik weet nog ^D alles van die ^{F#m} dag
Als het ten ^D minste één dag ^{A/C#} was
Want dit ^{Bm} verhaal speelt zich ^{F#m} af
Buiten de ^G tijd

^{F#m} Ik her ^D inner me je ^{F#m} lach
Als het ten ^D minste een lach ^{A/C#} was
Want je ^{Bm} grimas gleed ^{F#m} eraf
Ik was je ^G kwijt

^F Je was ^C weg
En het leek ^G net
Alsof je ^{Gm} nooit bestaan had
^F Heb ik jou dan ^E zelf bedacht?

^A Jij was toen, jij bent ^{Dm} nu
Je zit ^F in een luchtbel
^A Jij was daar en jij bent ^{Dm} hier
En die ^F luchtbel zweeft ver ^{Fmaj7} weg
Maar ^G houdt je levend

/ A / Dm / A / F / 2x

^{F#m} Ik zie nog ^D steeds het lege ^{F#m} glas
Als het ten ^D minste één glas ^{A/C#} was
Want alle ^{Bm} drank reken je ^{F#m} af
Buiten de ^G tijd

^{F#m} Ik her ^D inner me een ^{F#m} grap
Als het ten ^D minste een grap ^{A/C#} was
Want het ^{Bm} gelach gleed ^{F#m} eraf
Ik was je ^G kwijt

^F Je bent ^C weg
Soms is het ^G net
Alsof ik ^{Gm} nooit bestaan heb
^F Heb je mij dan ^E zelf bedacht?

^A Ik was toen, ik ben ^{Dm} nu
Ik zit ^F in een luchtbel
^A Ik was daar en ik ben ^{Dm} hier
En die ^F luchtbel zweeft ver ^{Fmaj7} weg
Maar ^G houdt ons levend

/ Cdim / Cm7 / Bbm7 / FM7 / 2x
/ Cdim / Cm7 / EbM7 / Dm /
/ A / Dm / A / F / 2x

^A Alles toen is alles ^{Dm} nu
Het zit ^F in een luchtbel
^A Alles daar is alles ^{Dm} hier
En die ^F luchtbel zweeft ver ^{Fmaj7} weg
Maar ^G houdt ons levend

/ A / G / F / - / 2x
/ A /

11. TERUG

/ Am / - / Dm / F /

Am Opens ben je de weg kwijt
Dm Draaien met de kaart maar ^F niets wat je herkent
Am Een jungle heeft geen paden
Dm En je zult vallen als je ^F rent

Em Terug
D/F# Je wilt ^{Em} terug
Naar een ^C plek waar je ^B nooit bent ^{Em} geweest
Terug naar de ^C wereld ^D
En ^G daarmee ^C verder terug

En waar is dan het kruispunt?
Leuren met je ziel en denken aan verkopen
Is een luxe, niet een zonde
En een leven moet verlopen

REFR.

Op de tast
Op wat je welbeschouwd
Geen naam kunt geven
En pas gerust
Bij wat je niet benauwt
Maar vrij laat leven

Alles uit je handen
Gooi maar weg, leg maar neer
Want vogels die verbranden
Vliegen meestal nog een keer

REFR.

12. VRIENDEN

/ FM7 G / Am - - Bb / 6x (2x toetsen, 2x +gitaar+bas, 2x +drums)

FM7 Leen ons je ^G dorst ^{Am} Leen ons je honger ^{Bb}
FM7 Leen ons je ^G hart ^{Am} Leen ons je longen ^{Bb}
FM7 Leen ons je ^G hand ^{Am} Leen ons je adem ^{Bb}
FM7 Leen ons je ^G lach ^{Am} Leen ons alles wat je had e-f-b^b-a

Je ^F vrienden hier zijn ^G gek
Met hun ^{CM7} veel te grote ^{F/Bb} hart
En hun ^F veel te grote ^G bek
Je weet, je ^{CM7} vrienden hier zijn ^{F/Bb} gek

Ze blijven ^{Am} wachten rond jouw plek

/ FM7 G / Am - - Bb /

FM7 Leen ons je ^G mouw ^{Am} Leen ons je spelden ^{Bb}
FM7 Leen ons al je ^G vrouwen ^{Am} Leen ons je helden ^{Bb}
FM7 Leen ons je ^G liefde ^{Am} Leen ons je vlammen ^{Bb}
FM7 Leen ons je ^G slag ^{Am} Leen ons alles wat je had e-f-b^b-a

REFR.

Em/A Gek van ^F verlangen
Em Gek van ^C verdriet ^{G/C Am}
Maar niet gek van ^F woede
Em Zo gek zijn ^C ze niet ^{G/C}
Dus ^{Am} lach om je ^G broeders
^E Ze blijven wachten

/ FM7 G / Am - - Bb / 4x e-f-b^b-a

En je ^F vrienden hier zijn ^G gek
Je weet, je ^{Am} vrienden hier zijn gek
^{Bb} Ze blijven ^F wachten rond jouw ^G plek
Het zijn je ^{Am} vrienden, ze zijn gek

/ FM7 G / Am - - Bb / 4x e-f-b^b-a
/ Bb C / Dm - - Eb /