

5. HAND OP MIJN HART

t=101

Intro: / Em7 / A / 2x

Em7 Als ik op de trein ^A stap ben ik weer ^{Em7} alleen ^A
^C Zonder mijn sleutels en ^{Bm} zonder wat hoort
^{Em} Zonder te vluchten en ^A zonder een woord
^{Em7} Als ik op de trein stap ^A ga ik nergens heen ^{Am ... Bm}

Maar ik hou mijn ^G hand op mijn hart van ^C nacht
M'n ^G hand op mijn hart van ^C nacht
Let niet op mij als ik ^{Am} adem of praat
^{G\B} Zacht in mezelf als het ^C even niet gaat ^{G\B}
Want ik hou mijn hand op mijn ^{Am} hart
^B M'n hand op mijn hart vannacht +INTRO

Em7 Als ik straks mijn jas pak ^A ben ik weer ^{Em7} alleen ^A
^C Over de drempel en ^{Bm} weg van mijn huis
^{Em} Overall dakloos en ^A overall thuis
^{Em7} Als ik straks mijn tas pak ^A kan ik nergens heen ^{Am ... Bm}

Bridge:

Waar ^C gespeeld wordt met levens en ^B veel te veel vuur
Waar de ^{Em} slag wordt geslagen in het ^A allerlaatste uur
Dat ^C wegtikt omdat het ^D gewoon zo moet zijn
Te ^B bitter voor jou en voor ^{CM7} mij veel te klein

Maar ik hou mijn ^G hand op mijn hart van ^C nacht
M'n ^G hand op mijn hart van ^C nacht
Let niet op mij als ik ^{Am} neurie of zing
^{G\B} Zacht in mezelf over ^C wat er niet ging ^{G\B}
Want ik hou mijn hand op mijn ^{Am} hart / ^B /

Ik hou mijn ^G hand op mijn hart ^C vannacht
M'n ^G hand op mijn hart van ^C nacht
Let niet op mij als ik ^{Am} adem of praat
^{G\B} Zacht in mezelf als het ^C even niet gaat ^{G\B}
Want ik hou mijn hand op mijn ^{Am} hart / ^B /

M'n hand op mijn hart vannacht
INTRO